KAMMGARN PROGRAMM
NOVEMBER 2026

kultur.bar.kammgarn – Karaoke Night | EIGENART
Mittwoch, 04.11 | 20:00 Uhr | Eintritt frei

Ob heimlicher Superstar, Duschdiva oder einfach nur mutig - heute gehört das Mikro euch! Sucht euch eure Lieblingslieder aus und genießt die einmalige Mischung aus Lampenfieber, Applaus und Spaß.

Dumpele geht Schritt für Schritt – Puppentheater Hard | KINDER
Sonntag, 08.11 | 15:00 Uhr | 8€
Samstag, 14.11 | 15:00 Uhr | 8€
Sonntag, 15.11 | 15:00 Uhr | 8€
Sonntag, 22.11 | 15:00 Uhr | 8€

[Originalpressetext]
Nach dem Bilderbuch „Dumpelchen geht Schritt für Schritt“ von Isabel Natter

Dumpele, ein freches Zwergenwesen, ist so klein, dass es die geliebte Wiese vor lauter hohen Gräsern nicht mehr erkennen kann. Weit weg in der Ferne aber leuchtet ein hoher Berg. Da fragt sich Dumpele, wie die Welt und die Wiese wohl von da oben aussehen. Und schon ist die Idee geboren: „Ich gehe jetzt los, Schritt für Schritt, dann weiß ich mehr“.

Und schon macht sich Dumpele auf den Weg und erlebt dabei so manch gefährliches Abenteuer und trifft so manch besonderes Wesen.

Wird Dumpele es schaffen und sieht die Welt wohl von ganz oben wirklich anders aus? Eine lustige Geschichte über den Mut, sich auf den Weg zu machen und Dinge aus anderen Blickwinkeln zu betrachten.

Ein fantastisches Figurentheater mit wundersamen Wesen und mitreißender Musik für Menschen ab 4 Jahren.

[Text Presse gekürzt]
Dumpele, ein freches Zwergenwesen, macht sich auf den Weg zum hohen Berg, um herauszufinden, ob die Welt von oben wirklich anders aussieht. Ein fantasievolles Figurentheater mit wundersamen Wesen und mitreißender Musik. Eine humorvollen Geschichte über Mut, Neugier und neue Blickwinkel – für Menschen ab 4 Jahren.

Aliosha Biz - Ortstaxe | KABARETT
Donnerstag, 12.11 | 20:00 Uhr | VVK € 24/20, AK € 28/24

[Originalpressetext]
Nach dem Achtungserfolg seines ersten Programms „Der Fiddler ohne Ruf" kehrt der Geiger und Kabarett- Quereinsteiger Aliosha Biz mit dem Programm „ORTSTAXE“ auf die heimischen Kabarettbühnen zurück.

Aber was heißt zurück. Er war ja auch gar nicht weg. Er knüpft nahtlos dort an, wo er gerade erst aufgehört hat. Und seine Paradefiguren wie der Ost-Oligarch, der österreichische Politiker berät, oder der katholischer Pfarrer aus Burkina Faso, der in seinen Jugend-Jahren Maschinenbau in Petrozavodsk studiert hat, nimmt Aliosha natürlich mit auf die Reise. Neu dabei sind ein seltsamer Philosoph, der untertags bei der MA 48 sein Geld verdient, oder ein enttäuschter kubanischer Revolutionär, der nach Kärnten auswandert und dem BZÖ beitreten möchte. Ob die Ortstaxe allein das ist, was man bei einem Sommerfrischurlaub zusätzlich zu der Hotelrechnung entrichtet, und ob es allein mit Geld zu begleichen ist, erfährt man am Schluss. Vielleicht. Musik gibt es natürlich nach wie vor auch - Aliosha hat schließlich nie aufgehört, ein Fiddler zu sein!

Yasmo & die Klangkantine | MUSIK
Freitag, 13.11 | 20:30 Uhr | VVK € 25/21, AK € 29/25

[Originalpressetext]
Yasmo & die Klangkantine sind zurück – mit frischen Tracks, neuem Sound und der mitreißenden Energie, die sie zu einer der besten Live-Bands des Landes gemacht hat! Nach gefeierten Konzerten und ausverkauften Shows melden sich die wortgewaltige Rapperin und ihre Big Band mit einem neuen Album im Gepäck zurück auf die Bühnen. Musikalisch gehen sie noch einen Schritt weiter: Der unverkennbare Mix aus Rap, Jazz und großer Bläser-Power klingt noch facettenreicher, noch mutiger – und trifft wie immer direkt ins Herz und auf die Zwölf.

Wer Yasmo & die Klangkantine schon einmal live erlebt hat, weiß: Hier trifft messerscharfe Lyrik auf mitreißende Arrangements, explosive Spielfreude auf Haltung. Und wer sie noch nicht gesehen hat – sollte das jetzt dringend nachholen!

Neues Album. Neuer Sound. Gleiche Wucht.
Yasmo & die Klangkantine live – besser, lauter und dringlicher denn je.

[Text Presse gekürzt]
Die wortgewaltige Rapperin und ihre Big Band sind zurück mit neuem Album, frischem Sound und ihrer einzigartigen Mischung aus Rap, Jazz und kraftvoller Bläsermusik. Messerscharfe Texte, mitreißende Arrangements und explosive Live-Energie machen den Abend zu einem Konzerterlebnis voller Haltung und Wucht.

Maria – unterwegs mit unserer rumänischen Pflegerin - Walk Tanz Theater | BÜHNE
Donnerstag, 19.11 | 20:00 Uhr | VVK € 23/19, AK € 27/23

[Originalpressetext]
Drei Jahre lang arbeitete Maria A. aus Timisoara / Rumänien in Vorarlberg, fuhr 20 Stunden in einem Kleinbus von einem Provinzdorf nach Feldkirch, alle vier Wochen hin und retour. Sie kümmerte sich intensiv um die zentrale Person in einer fremden Familie, dann wieder einen Monat lang um ihre eigene Familie.
Ein Frauenleben zwischen Hingabe und Ausbeutung, zwischen Anpassung und extremem Druck wird erforscht. Der Blickwinkel ist immer der liebevolle Umgang und der professionelle Einsatz für andere Menschen. Wo bleibt eine Maria persönlich, was bleibt ihr, wohin verschwindet sie vor lauter Pflege, Aufopferung, Zuwendung. Es interessiert sowohl der ganz nahe Blick auf eine bestimmte Person als auch der größere Zusammenhang von europäischen ökonomischen Ungleichheiten, die vor allem Frauen betreffen.
Die Geschichte einer besonderen Form von Migration, Gastarbeit und Arbeitsverhältnissen.

TEAM
Inszenierung: Brigitte Walk
Text: Irmgard Kramer
Ausstattung: Sandra Münchow
Schauspiel: Simona Vintilă
Tanz: Marina Rützler
Musik: Philomena Juen
Video, Foto: Céline Meier / Sarah Mistura
Technik: Matthias Zuggal / Andreas Aichholzer
Maske: Lena Voznyuk
Produktionsleitung: Marina Höfler
Assistent: Bohdan Mysan
Helfer:in: Martina Steckel / Alice Mansfield
Agentur: sägenvier designkommunikation

[Text Presse gekürzt]
Zwischen Rumänien und Vorarlberg, zwischen fremder und eigener Familie: Ein berührendes Theaterstück über Care-Arbeit, Migration und die Frage, was von einem selbst bleibt, wenn man für andere lebt.

Toni Eberle | MUSIK
Samstag, 21.11 | 20:30 Uhr | VVK € 23/19, AK € 27/23

[Originalpressetext]
Die gut eingespielte toni.eberle.band mit David Mäder Bass, Martin Grabher am Schlagzeug verzaubert mit eigenwilligen Kompositionen durch harmonisch Unerhörtes, sowie schwankende Stimmungen und bleiben doch immer am Puls.
Eberle elektrisiert mit seinem reifen Blusestone ignoriert stilistisch Schubladen und schöpft aus dem Vollen: Jazz. Funk, Blues, Latin...die Band macht Spaß
Don´t miss it!

Markus Linder – Bäm-Vallera | KABARETT
Donnerstag, 26.11 | 20:00 Uhr | VVK € 24/20, AK € 28/24

[Originalpressetext]
Das Kabarett-Urgestein auf Tour!

Der Vorarlberger Musik-Comedian und Entertainer MARKUS LINDER war 1997 der erste, der im Ländle als Solist die Bühne betrat, und mit seinem elften Programm surft er nun in Richtung 30-Jahr-Jubiläum im kommenden Jahr.

In 'BÄM-VALLERA' geht es, wie immer bei Pianist und Allround-Musiker LINDER, um alles! Um Rock'n'Roll und Schlager, um Reggae und Blues, um Ländler und Boogie-Woogie. Vorarlberger Mundart-Ausdrücke werden genauso auseinandergenommen wie so mancher grosse Hit, und es fällt einem wie Schuppen von den Augen, wenn man endlich erfährt, was die Evergreens, die wir täglich summen, wirklich bedeuten!

Und wenn das Publikum dann nach 90-minütiger Raumfahrt durch das Universum der Musik wieder am Boden der Tatsachen gelandet ist, fühlt es sich seltsam erfrischt und voller Energie!

[Text Presse gekürzt]
Markus Linder nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch Rock’n’Roll, Schlager, Reggae, Blues und Boogie-Woogie. Mit viel Humor, Vorarlberger Mundart und überraschenden Interpretationen bekannter Hits sorgt das Kabarett-Urgestein seit 30 Jahren für unterhaltsame Abende voller Musik und Energie.

Martha High - Funky Divas Revisited | MUSIK
Samstag, 28.11 | 20:30 Uhr | VVK € 25/21, AK € 29/25

[Originalpressetext]
Martha High ist eine international gefeierte Soul-Ikone, Sängerin, Autorin und Pädagogin. Bereits im Alter von 18 Jahren wurde sie von James Brown im Apollo Theater in Harlem entdeckt. Sie wurde seine am längsten tätige weibliche Backgroundsängerin und erhielt den Titel „Goddess of Soul“, mit ihm stand sie über drei Jahrzehnte lang auf der Bühne.

Als Teil der ursprünglichen Funk-Ära stand Martha Seite an Seite mit den starken Frauen, die Soul und Funk geprägt haben – Künstlerinnen wie Lyn Collins, Vicki Anderson und andere furchtlose Funk-Diven der 60er- und 70er-Jahre. Mit „Funky Divas Revisited“ ehrt sie dieses Vermächtnis und führt die Musik gleichzeitig mit ihrer unverwechselbaren Stimme, ihren Geschichten und ihrer gelebten Erfahrung in die Gegenwart.

Sie stand gemeinsam mit Michael Jackson, B.B. King, Maceo Parker, Fred Wesley und Bo Diddley auf der Bühne, wirkte in „The Blues Brothers“ mit und trat in renommierten Veranstaltungsorten und auf Festivals weltweit auf – vom Olympia in Paris über den Madison Square Garden bis hin zum Montreux Jazz Festival.

Nach fast sechs Jahrzehnten im Musikgeschäft blickt Martha High nicht einfach nur zurück – sie ist selbst ein Stück Musikgeschichte und bringt Funk, Soul und pure Energie auf Bühnen rund um den Globus.

[Text kürzere Version]
Martha High ist eine international gefeierte Soul-Ikone, Sängerin, Autorin und Pädagogin. Mit nur 18 Jahren wurde sie von James Brown im Apollo Theater entdeckt und blieb über drei Jahrzehnte seine wichtigste weibliche Stimme – bekannt als „Goddess of Soul".

Als Teil der goldenen Funk-Ära stand sie neben Größen wie Lyn Collins und Vicki Anderson und prägte den Sound der 60er- und 70er-Jahre maßgeblich mit. Mit „Funky Divas Revisited" würdigt sie dieses Erbe und bringt es mit ihrer einzigartigen Stimme in die Gegenwart.

Martha High stand mit Legenden wie Michael Jackson, B.B. King und Maceo Parker auf der Bühne und trat weltweit auf den größten Bühnen und Festivals auf.

Nach fast sechs Jahrzehnten ist sie nicht nur Zeitzeugin – sie ist selbst Musikgeschichte und begeistert weiterhin mit Funk, Soul und unvergleichlicher Energie.

[Text Presse gekürzt]
Jahrzehntelang war sie James Brown's Backgroundsängerin und bringt mit ihrem Programm die großen Funk- und Soul-Klassiker mit ihrer unverwechselbaren Stimme, mitreißender Energie und jeder Menge Groove ins Hier und Jetzt.

kamm.and.dance – DJ Freihertz | EIGENART
Sonntag, 29.11. | 17:00 – 20:00 | Eintritt frei

Lust auf einen energiegeladenen Tanzabend? Dann komm vorbei und tanze 3 Stunden nach Lust und Laune zu den besten Beats von DJ Freihertz.
Ob du nur ab und zu einen Song genießen oder die ganze Zeit durchtanzen möchtest, bei uns kannst du dich frei bewegen und den Rhythmus fühlen.
Keine Anmeldung, kein Dresscode – einfach kommen, Musik fühlen und den Abend genießen.