

KAMMGARN PROGRAMM OKTOBER 2026



Helene Bockhorst - LEBEFRAU | KABARETT

Donnerstag, 01.10 | 20:00 Uhr | VVK € 25/21, AK € 29/25

[Originalpresstext]

Comedy & Tragedy

Das neue Programm von Helene Bockhorst ist eine Ode an das Leben. Schwarzer Humor trifft auf bunte Outfits und Albernheiten, wenn sie sich den unbequemen Fragen stellt: Warum ist ein Mann, der es sich gut gehen lässt, ein Lebemann, eine Frau dagegen einfach nur eine Schlampe? Sollte man Familientraditionen unbedingt fortführen, auch wenn es sich um Depressionen und ungesunde Bewältigungsmuster handelt? Was kann ich für eine bessere Welt tun - ohne mir dabei allzu große Umstände zu machen? Und bin ich wenigstens einer der interessanteren Fälle für meine Therapeutin? In ihrer offenen und ehrlichen Art nimmt sie das Publikum mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt, in der humorvolle Alltagsbeobachtungen genauso ihren Platz finden wie lebensverändernde Erfahrungen. Zwischen den Zeilen geht es um die Frage, wie man sich auch in schwierigen Zeiten Leichtigkeit und Hoffnung bewahrt. Ein Programm über Trauma, Depression, Resilienz - und darüber, dass man immer einen Grund zum Lachen finden kann, auch wenn das Leben mal nicht so läuft, wie man es sich wünscht.

Kurzvita

Helene Bockhorst (*1987) ist Comedienne und Autorin. Im Januar 2018 gewann sie den Hamburger Comedy Pokal - als erste (und bis heute einzige) Frau in der Geschichte des Wettbewerbs. Es folgten zahlreiche TV-Auftritte z.B. bei Happy Hour, Pussy Terror TV, Quatsch Comedy Club, Mario Barth & Friends, Mitternachtsspitzen, Genial daneben, Olafs Klub, Nuhr im Ersten und ZDF Comedy Sommer. Ihre ersten drei Soloprogramme - "Die fabelhafte Welt der Therapie", "Die Bekenntnisse der Hochstaplerin Helene Bockhorst" und "NIMM MICH ernst" - liefen erfolgreich in Kleinkunsttheatern im gesamten deutschsprachigen Raum und wurden teilweise fürs TV aufgezeichnet. 2022 bekam sie den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg verliehen.

"LEBEFRAU" ist ihr viertes abendfüllendes Soloprogramm.

[Text Presse gekürzt]

Mit ihrem neuen Programm LEBEFRAU verbindet Helene Bockhorst schwarzen Humor, Selbstironie und ehrliche Geschichten zu einem ebenso berührenden wie urkomischen Abend. Zwischen Alltagswahnsinn, Therapie und großen Lebensfragen zeigt sie, dass selbst in den schwierigsten Momenten immer noch Platz für Hoffnung und herzhaftes Lachen ist.

Jubiläumsveranstaltung – WIR 30 Jahre Kammgarn | EIGENART

Samstag, 03.10 | 18:00 Uhr | Eintritt frei



WIR - 30 Jahre Kammgarn

Drei Jahrzehnte voller Kultur, Begegnungen und gemeinsamer Erlebnisse. Dieses Jubiläum würdigt das Engagement all jener, die den Verein mit Leidenschaft geprägt haben. Wir feiern Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft eines Ortes, der Menschen verbindet und kulturelle Vielfalt lebendig macht.

Podiumsdiskussion / Eröffnung 18:00

In einer Podiumsdiskussion blicken prägende Persönlichkeiten der Kammgarn auf 30 Jahre Vereinsgeschichte zurück. Sie teilen ihre Erinnerungen, Erfahrungen und Visionen für die Zukunft dieses besonderen Kulturortes.

Vernissage 19:00

Alexander Stark kuratiert die Jubiläumsausstellung und gewährt einen Blick hinter die Kulissen und zeigt anhand von Fotografien, Videos und Notizen die Leidenschaft, Herausforderungen und stetigen Veränderungsprozesse, die das kulturelle Leben der Kammgarn bis heute prägen.

Filmpremiere 20:00

Der Kurzfilm von Filmemacher Kurt Gehring lädt zu einem Blick hinter die Kulissen der Kammgarn ein. Er zeigt die Menschen, das Engagement und die Geschichten, die diesen Kulturort seit 30 Jahren prägen.

Konzert – Os & The Sexual Chocolates 20:30

Den krönenden Abschluss bildet eine Jubiläumsparty mit der Liveband Os & The Sexual Chocolates, frischer Pizza aus dem Pizzaofen und kühlen Drinks. Gemeinsam feiern wir 30 Jahre Kammgarn – mit Musik, Begegnungen und guter Stimmung bis in die Nacht.

Die rote Zora - Café Fuerte | BÜHNE

Donnerstag, 04.10 | 15:00 Uhr | AK € 25/15

[Originalpresstext]

Weil sich die Erwachsenen nicht um sie kümmern, schließen sich die rote Zora und ihre Bande zusammen und machen ihre eigenen Regeln. Sie stehlen, um zu überleben. Sie erleben Gemeinschaft und Zusammenhalt, weil es ihnen die Erwachsenen versagen, aber auch Freiheit, Liebe und Abenteuer.

Die rote Zora von Kurt Held ist ein Welterfolg, in zahlreiche Sprachen übersetzt, verfilmt, als Hörspiel und für die Bühne bearbeitet. Eine aufrüttelnde Geschichte über gesellschaftliche Teilhabe, über Armut und Ausschluss und über die Möglichkeiten der menschlichen Kooperation. Ein rasantes und berührendes Abenteuer, das uns alle angeht.

Zusammenhalt #Solidarität #Gerechtigkeit

Regie: Danielle Fend-Strahm

Musik: Nikolaus Feinig-Hartmann

Ausstattung: Matthias Strahm

Mit: Anne Bontemps, Johanna Köster, Tobias Fend, Simon Labhart

Dauer: 70 Minuten

ab 8 Jahren

[Text Presse gekürzt]

Die rote Zora erzählt die zeitlose Geschichte einer mutigen Kinderbande, die mit Zusammenhalt, Freiheit und Einfallsreichtum ihren eigenen Weg geht. Ein spannendes und berührendes Abenteuer über Freundschaft, Mut und gesellschaftlichen Zusammenhalt, das Jung und Alt gleichermaßen begeistert.

kultur.bar.kammgarn – Pub Quiz | EIGENART

Mittwoch, 07.10 | 20:00 Uhr | Eintritt frei

Teams von 2 bis 6 Personen beantworten in gemütlicher Atmosphäre Quizfragen zu unterschiedlichen Themen und versuchen ihr Wissen unter Beweis zu stellen. Reservierung notwendig.

Big Daddy Wilson – *Back to the Roots* Tour 2026 | MUSIK

Freitag, 09.10 | 20:30 Uhr | VVK € 27/22, AK € 32/27

[Originalpresstext]

Der amerikanische Blues-Singer-Songwriter Big Daddy Wilson kehrt in 2026 zu seinen musikalischen Ursprüngen zurück. Das neue Album „Smiling All Day Long“, das im Jahr 2025

veröffentlicht wurde, ist eine ehrliche und tiefgründige Hommage an die Wurzeln der schwarzen Musik – und gleichzeitig ein eindrucksvoller Beweis für die musikalische Vielseitigkeit und Reife des preisgekrönten Künstlers.

Mit „Back To The Roots“ lädt Big Daddy Wilson seine Fans auf eine facettenreiche Reise ein, die von Roots-Blues über klassischen Soul und Folk bis hin zu zeitgenössischen Urban Grooves reicht. Jeder Song erzählt eine eigene Geschichte und spiegelt die authentische Verbindung des Künstlers zu den Traditionen der schwarzen Musik wider, gepaart mit modernen Einflüssen und seiner einzigartigen Stimme.

Authentisch, kraftvoll und voller Leidenschaft: Big Daddy Wilson begeistert mit einem einzigartigen Mix aus Blues, Roots und Soul.

Egal, ob auf kleinen, intimen Bühnen oder bei großen Festivals – Big Daddy Wilson sorgt für Gänsehautmomente und pure Energie

[Text Presse gekürzt]

Der amerikanische Blues-Singer-Songwriter Big Daddy Wilson verbindet auf seiner Tour Back To The Roots authentischen Roots-Blues, Soul, Folk und moderne Grooves zu einem ebenso kraftvollen wie gefühlvollen Konzerterlebnis. Mit seiner markanten Stimme, großer Bühnenpräsenz und spürbarer Leidenschaft sorgt der preisgekrönte Musiker für Gänsehautmomente und mitreißende Live-Energie.

Ich bin so knallvergnügt erwacht - Musikalischer Spaziergang | MUSIK

Sonntag, 11.10 | 15:30 Uhr | VVK € 25/21, AK € 29/25

[Originalpresstext]

„Ich bin etwas schief ins Leben gebaut“, meinte Joachim Ringelnatz einmal – und hat sich schnurgerade in die Herzen seines Publikums geschrieben! Wir machen uns mit dem Dichter, Seemann und Reiseartisten auf den Weg und lassen uns von ihm entführen – „quer in die Gefahren“ in „Welten, die nur ein Fremder sieht“. Dabei hören wir aus seinen skurrilen und gleichzeitig herzerwärmenden Gedichten und widmen uns ganz besonders der Liebe und der Freundschaft, die uns bei Joachim Ringelnatz in den unterschiedlichsten Kleidern begegnen. Mit dabei bei diesem Spaziergang durch den Ringelnatz'schen Kosmos sind die musikalischen Reisebegleiter von *Musik in der Pforte*. Nun denn: „Abenteurer, wo willst du hin?“

Es lesen, erzählen und spielen:

Wilma & Gotthard Bilgeri

Musik:

Claudia Christa *Flöte*

Klaus Christa *Viola*

Takeo Sato *Gitarre*

In Kooperation mit Musik in der Pforte

[Text Presse gekürzt]

Eine poetisch-musikalische Hommage an Joachim Ringelnatz, der mit Witz, Tiefgang und skurrilem Charme von Liebe, Freundschaft und den Abenteuern des Lebens erzählt. Gemeinsam mit den musikalischen Reisebegleitern von Musik in der Pforte entsteht ein ebenso berührender wie vergnüglicher Streifzug durch den einzigartigen Kosmos des Dichters.

Matthias Egersdörfer - langsam | KABARETT

Donnerstag, 15.10 | 20:00 Uhr | VVK € 24/20, AK € 28/24

[Originalpresstext]

In der Früh fängt es manchmal an, dass der Himmel ohne Vorwarnung auf dich herunterstürzt. Die Frau hat zu wenig oder zu viel geschlafen. Sie redet drauflos. Unter einer Lawine aus Wörtern wirst du verschüttet. Da hast du noch keinen Schluck Kaffee getrunken. Du bist froh, dass die Erdanziehungskraft funktioniert und warst gerade dabei, deine Finger zu zählen. Schlimm an der Situation ist die hohe Geschwindigkeit, mit der die Wörter gesprochen werden. Schlimm ist das Gerenne der Mitmenschen in den Straßen, das Rasen der Traktoren über die Felder, die Hochgeschwindigkeit, mit der die Nachrichten und Katastrophen blitzen und donnern. Es ist einige Jahre her, dass der Egers einmal in einer Küche gearbeitet hat. Die Küchenchefin hat in kurzer Zeit dreihundert Mal zu ihm gesagt, dass er sich beeilen soll. Der Egers hat es versucht. Aber es ging nicht schneller. Der Egers ist langsam. Er schneidet Zwiebeln langsam, denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. In dieser Langsamkeit hat er auch das neue Programm geschrieben. Das hat sehr lange gedauert. Buchstabe um Buchstabe, Wort um Wort. Satz um Satz. Mit einer trägen Wucht stemmt sich der Kabarettist darin gegen die Schnelligkeit der Welt. Der ganze Abend feiert die Langsamkeit und deswegen werden auch die Geschichten nicht in erhöhtem Tempo vorgetragen. Aber Sie brauchen sich als Zuschauer keine Sorgen zu machen, dass Sie wegen der geringen Geschwindigkeit vielleicht müde werden. Weil es gut sein kann, dass der Egers einmal eine Wut bekommt. Er regt sich ja oft einmal auf wegen Allem und Nichts. Und da wachen Sie dann schon wieder auf.

Matthias Egersdörfer 1969 in Nürnberg geboren. Kabarettist, Autor, Schauspieler und Sänger der Band »Fast zu Fürth«. Zahlreiche Auszeichnungen wurden ihm verliehen, u. a. das Passauer Scharfrichterbeil, der Deutsche Kleinkunstpreis und der österreichische Kabarettpreis. Zusammen mit Jürgen Roth hat Egersdörfer den Briefroman „Die Reise durch Franken“ veröffentlicht, 2019 ist sein Roman „Vorstadtprinz – Roman meiner Kindheit“ beim Rowohlt Verlag erschienen. Neben vielen CD-Veröffentlichungen, u. a. „Falten und Kleben“ (2008), „Ich mein's doch nur gut!“ (2011) und „Nachrichten aus dem Hinterhaus“ (2023), ist Matthias Egersdörfer auch immer wieder einmal im Fernsehen zu sehen.

Regie : Claudia Schulz

[Text Presse gekürzt]

Mit trockenem Humor, feiner Beobachtungsgabe und unverwechselbarer Gelassenheit stemmt sich Matthias Egersdörfer in seinem neuen Programm gegen die Hektik unserer Zeit. Ein ebenso kluger wie urkomischer Kabarettabend über Langsamkeit, Alltagswahnsinn und die Kunst, sich nicht vom Tempo der Welt mitreißen zu lassen.

Nacht der Gitarren | MUSIK

Freitag, 16.10 | 20:30 Uhr | VVK € 26/21, AK € 31/26

[Originalpresstext]

feat. MINNIE MARKS (Australia), ROXANE ELFASCI (France), NIWEL TSUMBU (Congo), ANDRÉ CAVALCANTE (Brazil)

Die „Nacht Der Gitarren“ versammelt die weltbesten Gitarristen für eine Festivaltour (jeweils vier Musiker), wo sie ihre neuesten Originalkompositionen sowie Coverversionen zum Besten geben. Zu jeder Tour präsentiert „Nacht Der Gitarren“ eine neue Riege von Gitarren-Koryphäen, um diesen sehr speziellen Abend mit Solo-, Duett- und Quartettauftritten zu gestalten und die Virtuosität und Vielfalt innerhalb der Akustikgitarrenwelt herauszustellen. Spannend ist das Festival, weil sich hier nicht nur verschiedene Kulturen treffen, sondern auch jüngere Künstler auf erfahrenere Musiker stoßen. Gerade diese Mischung macht das Geniale bei diesen Konzerten aus. Fans der akustischen Gitarre kommen hier immer auf ihre Kosten, sie lernen jedes Mal neue Talente oder interessante etablierte Künstler kennen.

[Text Presse gekürzt]

Die Nacht der Gitarren vereint vier herausragende Gitarrist:innen aus aller Welt zu einem außergewöhnlichen Konzertabend mit Solo-, Duo- und Quartettauftritten. Virtuose Originalkompositionen, kreative Arrangements und das Aufeinandertreffen unterschiedlicher Kulturen und Generationen machen jedes Jahr aufs Neue den besonderen Reiz dieses Abends aus.

Das Neinhorn – TheaterGeist & Das Weite Theater Berlin | KINDER

Sonntag, 18.10 | 15:00 Uhr | 8€

[Originalpresstext]

nach dem gleichnamigen Buch nach Marc Uwe Kling/ Astrid Henn, Aufführungsrechte Voland & Quist

FIGURENTHEATER für Kinder ab 4 Jahren

FEElicitas und FEEodora machen sich auf die Suche nach dem NEIN und hoffen es im Herzwald, im rosaroten Land der Träume, zu finden. Dort steht gerade die Geburt eines Einhornkindes an, was großes Entzücken hervorruft. Doch die liebliche Seifenblase platzt, denn das Kleine reiht sich nicht ein in den zuckersüßen Reim der JA-Sager und haut ab in Richtung Nirgends. Dort findet das NEINhorn eine gute Truppe. Mit WASbär, NAhUND und KönigsDOCHter rockt das Leben jetzt so richtig. Schließlich mault es sich gemeinsam immer noch besser als allein. Eine Geschichte über den Spaß am Eigensinn und die Lust aufs Anderssein. Ein Blues an den matschigen Trotz, rasant gespielt und mitreißend besungen von Christine Müller und Annegret Geist.

[Text Presse gekürzt]

Ein mitreißendes Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren nach dem beliebten NEINhorn:

Gemeinsam mit FEElicitas und FEEodora geht es auf eine fantasievolle Reise voller Witz, Musik und liebenswerter Eigenwilligkeit. Eine herzerwärmende Geschichte über den Mut, anders zu sein, und die Freude daran, seinen eigenen Weg zu gehen.

Poetry Slam | BÜHNE

Donnerstag, 22.10 | 20:00 Uhr | VVK € 15/12, AK € 18/15

Endlich wieder Slam Time in der Kulturwerkstatt! Reisende Poet:innen aus dem deutschsprachigen Raum wetteifern um die Gunst des Publikums. Klatsch deine Favorit:innen zum Sieg!

«Open Space» - Offene Bühne für zeitgenössischen Tanz | TANZ

Freitag, 23.10 | 19:00 Uhr | AK € 15/10

«openSpace»

Offene Bühne für zeitgenössischen Tanz

Das Format von netzwerkTanz Vorarlberg macht Station in der Kammgarn Hard und präsentiert Kurzstücke aus den Bereichen Tanz und Performance.

BAIBA | MUSIK

Samstag, 24.10 | 20:30 Uhr | VVK € 20/16, AK € 24/20

[Originalpresstext]

BAIBA ist nicht mehr allein. Was einst als Solo Elektro-Pop-Projekt begann, hat sich in ein energiegeladenes Duo verwandelt: Mit echtem Schlagzeug und rebellischem Drive bringen BAIBA und ihre Musik eine neue Wucht auf die Bühne. Zwischen dunklem Synth-Pop, ironischem Augenzwinkern und nordischer Melancholie erzählt BAIBA von Individualität und den Absurditäten des Lebens.

Aktuell arbeitet sie an ihrem dritten Studioalbum Delusional, das Ende Mai 2026 erscheinen wird – eine wilde Mischung aus verträumten Nostalgie-Pop, sarkastischen Dance-Tracks und hymnischen Pop-Momenten. Im Sommer 2026 ist BAIBA auf Festivals zu erleben, gefolgt von einer Album Tour im Herbst 2026 durch ganz Österreich.

Baiba: Vocals, Keys, Electronics

Sophie: Drums

[Text Presse gekürzt]

BAIBA verbindet als energiegeladenes Duo dunklen Synth-Pop, treibende Beats und nordische Melancholie zu einem unverwechselbaren Sound voller Ironie und Individualität. Mit Songs aus dem neuen Album Delusional erwartet das Publikum ein mitreißender Mix aus verträumtem Nostalgie-Pop, sarkastischen Dance-Tracks und hymnischen Pop-Momenten.

kultur.bar.kammgarn – Sprachenhock und spiel.bar | EIGENART

Mittwoch, 28.10 | 18:00 Uhr | Eintritt frei

Ein geselliger Abend mit Spielen und Sprachen: Brett- und Kartenspiele laden zum Mitmachen ein, an verschiedenen Tischen können Fremdsprachen geübt werden. Kommt vorbei, bringt Freund:innen oder eigene Spiele mit und genießt einen entspannten Abend bei freiem Eintritt.

Michael Krebs – OPTIMISMUS jetzt stark reduziert | KABARETT

Donnerstag, 29.10 | 20:00 Uhr | VVK € 24/20, AK € 28/24

[Originalpresstext]

Mit Liedern voll groovender Musikalität und klugen Texten begeistert Michael Krebs seit über 20 Jahren sein Publikum. Zu erleben, wie offen, geradeaus und schlagfertig der Songwriter seine Konzerte angeht, treibt einem ein fettes Grinsen ins Gesicht und macht klar: Die Live-Bühne ist sein Element.

Doch selbst dieser notorisch gut gelaunte Typ am Klavier hat mittlerweile Zweifel. Ist seine einst gelobte Authentizität in Zeiten des Survival-of-the-Fakest noch zumutbar? Warum denken bei dem Wort „Problemzone“ alle an Bauch, Beine, Po und keiner an Gehirn? Wohin auswandern, wenn die Rechten schon überall sind? Und vor allem: Ist Zukunft überhaupt noch eine Lösung?

Zum Glück erwartet auf derlei komplexe Fragen dank von TikTok geschredderten Aufmerksamkeits-Spannen niemand mehr eine Antwort. Vielleicht gibt Michael Krebs ja trotzdem eine. Solange wir gemeinsam über uns lachen können, ist Schwarzmalen jedenfalls keine Option. Man muss nicht das hellste Licht im Darknet sein, um das zu checken.

„Ich glaube nicht mehr an die Menschheit, aber immer noch an Menschlichkeit“, sagt Michael Krebs. Und so sind seine Konzerte keine, die einen die Welt da draußen mal für zwei Stunden vergessen lassen. Viel besser: Sie lassen einen die Welt mit anderen Augen sehen. Und das tut gut. So gut, dass man übertreiben muss, um nicht zu lügen.

[Text Presse gekürzt]

Seit über 20 Jahren begeistert Michael Krebs mit groovenden Songs, scharfem Witz und klugen Texten, die Unterhaltung und Gesellschaftskritik auf einzigartige Weise verbinden. Sein aktuelles Programm blickt mit viel Humor auf die Absurditäten unserer Zeit und zeigt: Solange wir gemeinsam über uns selbst lachen können, ist noch lange nicht alles verloren.

Julijan Erič Experience – Jimi Hendrix Tribute | MUSIK

Freitag, 30.10 | 20:30 Uhr | VVK € 24/20, AK € 28/24

[Originalpresstext]

Das ist ein Power-Trio aus Ljubljana, Slowenien.

Manche würden sie vielleicht auf den ersten Blick als Jimi-Hendrix-Coverband bezeichnen, aber sie sind viel mehr als das. Anstatt die Songs Note für Note zu spielen, nutzen sie Jimi's Songs und Technik als Grundlage für Improvisation und Experimente, um ihre eigenen Gefühle und ihre musikalische Landschaft zu finden.

So ist jedes Konzert total anders, aber was immer gleich bleibt, ist die energiegeladene Performance und die transzendente Erfahrung. Sie mischen ihre eigenen Songs und ihren Ausdruck mit dem Stil von Jimi Hendrix und alten amerikanischen Bluesmusikern wie John Lee Hooker, Muddy Waters, Howlin Wolf, Buddy Guy und anderen.

Wenn du also kraftvollen Rock'n'Roll mit rauem Sound und lauten Gitarren magst, wirst du diese Musik sicher mögen.

[Text Presse gekürzt]

Das Power-Trio aus Ljubljana, Slowenien, verbindet den Geist von Jimi Hendrix mit Einflüssen des amerikanischen Blues zu einem eigenen, improvisationsfreudigen Sound, bei dem jedes Konzert einzigartig ist. Energiegeladene Rock'n'Roll-Performances, raue Gitarren und musikalische Freiheit sorgen für ein intensives Live-Erlebnis.