PROGRAMM JUNI 2025

kultur.bar.kammgarn | EIGENART

Mittwoch, 04.06 | 20:00 Uhr | Eintritt frei

Die Kulturbar ist ab 20 Uhr geöffnet. Hier kannst du den Abend in gemütlicher Atmosphäre ausklingen lassen.

Theaterjugendclub – Ali Hood | THEATER

Freitag, 06.06 | 19:30 Uhr | € 12/9
Samstag, 07.06 | 19:30 Uhr | € 12/9
Sonntag, 08.06 | 19:30 Uhr | € 12/9

Ali Baba trifft Robin Hood. Kann das gut gehen? Und was haben Prinz John und sein Vasall, der Sheriff von Nottingham in Persien verloren? Nicht nur die offiziellen Kreuzritter haben sich auf den Weg in den Orient gemacht, auch Geächtete und andere zwielichtige Gestalten aus dem Sherwood Forest tauchen plötzlich beim Sesam auf. Für wen öffnet er sich? Und wer behält am Ende die Oberhand? Gut und Böse. Das ist gar nicht so leicht zu unterscheiden. In dieser Geschichte ist wohl die Perspektive entscheidend.

Der Jugendclub 14-19 des Vorarlberger Landestheaters und Jugendliche des Interkulturellen Vereins Motif führen in eine märchenhafte Welt, in der Grenzen verschwimmen und Gesetze bis zu einem gewissen Grad Auslegungssache sind. Ein bisschen wie heute…

Regie und Text: Michael Schiemer
Musikalische Leitung: Lukas Schiemer
Bühne: Mandy Hanke
Kostüm: Luisa Costales Pérez-Enciso
Leitung: Motif Yener Polat

DAS FESTIVAL

Der nächste Sommer kommt bestimmt! Jetzt schon vormerken: Die Kammgarn Summer Sessions finden am Kammgarn Areal statt. Vom 26. bis 28. Juni 2025 wird die komplette Programmvielfalt der Kulturwerkstatt Kammgarn in kompakter Form an einem Wochenende präsentiert. Von Musik über Kabarett bis hin zu Kinderprogramm und Kulinarik wird ein qualitativ hochwertiges und abwechslungsreiches Wochenende für alle geboten. Ganz nach dem Motto „Kultur ohne Zäune“ findet das Festival bei freiem Eintritt statt.

PROGRAMM

DO 26.06.

Am ersten Tag der Summer Sessions stehen Literatur und Comedy im Mittelpunkt:

18:30 Uhr | Postkarten der Neugier
19:00 Uhr | Stand-Up Comedy Show
20:30 Uhr | Stefan Danziger – Was machen Sie eigentlich tagsüber?

FR 27.06.

Ein Festivaltag voller Musik und Emotionen beginnt mit gefühlvollen Songs, geht über in ein mitreißendes Livekonzert und klingt mit tanzbaren Beats bis Mitternacht aus.

18:00 Uhr | Rocksocks – Musikschule Hard
18:30 Uhr | kleinabaoho
20:00 Uhr | Anna Mabo
21:30 Uhr | kamm.and.dance

SA 28.06.

Samstag ist Familientag: abwechslungsreiches Rahmenprogramm für Klein und Groß, genussvolle Stunden und musikalische Highlights:

15:30 Uhr | Die Martha im Koffer– Clowntheater für Kinder
16:30 Uhr | Sägewerk – Musikschule Hard
17:00 Uhr | Bandidos - Musikschule Hard
17:30 Uhr | Groovin‘ Hard - Musikschule Hard
18:30 Uhr | Of Horses and Men
20:00 Uhr | Desmadre Orkesta
22:00 Uhr | TBA

Rahmenprogramm am SA 28.06.
Mitmachzirkus für die ganze Familie, Verein zack und poing
Live Siebdruck, Druckwerk Lustenau
Kinderschminken

Do – Sa
Kulinarische Spezialitäten und Getränkebars

TAG 1
Donnerstag, 26. Juni

Postkasten der Neugier | LITERATUR

Donnerstag, 26. Juni | 18:30 Uhr

Hard wird neugierig – neue Mitmachaktion lädt zum Gedanken teilen ein

Ab Mai stehen sie in ganz Hard: die Postkästen der Neugier. Ob an Bushaltestellen, in Wartezimmern oder Lokalen – überall dort, wo man einen Moment Zeit hat, warten bunte Postkarten mit Fragen auf neugierige Köpfe.
Wer möchte, schreibt seine Gedanken auf und wirft die Karte in den Postkasten.

Die Antworten werden gesammelt und am 26. Juni um 18:30 Uhr im Rahmen der SUMMER SESSIONS am Kammgarn Areal von Theresia Gröchenig und Dominik Brugger präsentiert – ein liebevoller Blick auf das, was die Menschen in Hard bewegt.

Die Aktion lädt alle ein, mitzumachen – spontan, anonym und mit viel Herz. Denn manchmal reicht ein Satz, um jemanden zum Schmunzeln, Nachdenken oder Staunen zu bringen.

Stand-Up Comedy Show | BÜHNE

Donnerstag, 26. Juni | 19:00 Uhr

Es heißt Bühne frei für unsere Stand-up-Comedy-Show! Freut euch auf einen Abend voller scharfer Pointen, witziger Anekdoten und gnadenlos ehrlicher Komik. Lokale Comedians und Überraschungsgäste bringen eure Lachmuskeln auf Hochtouren – das dürft ihr nicht verpassen!

Stefan Danziger - Was machen Sie eigentlich tagsüber? | KABARETT

Donnerstag, 26. Juni | 20:30 Uhr

Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgebogen und in der Sowjetunion gelandet. Nach der Wende schaffte er es endlich in den Westen und landete in Berlin Wedding. Auf den Straßen Berlins erlernte er seinen Stil und

entdeckte seine Gabe, Menschen stundenlang mit Geschichte vollzubrabbeln. Was anscheinend gut ankam und für witzig befunden wurde. Da es ihm nicht reichte, das nur tagsüber zu tun, beschloss er vor über fünf Jahren, das auch nachts auf den Comedybühnen Berlins zu tun. Erst auf Deutsch und dann noch auf Englisch. Das eröffnete ihm die Möglichkeit auch auf den Bühnen Amsterdams, Londons und Edinburghs aufzutreten. Seine Comedy beleuchtet charmant Geschichte und die Geschichten dahinter, kulturelle Widersprüche und Absurditäten des Alltags.

TAG 2
Freitag, 27. Juni

Rocksocks- Musikschule Hard| MUSIK
Freitag, 27. Juni | 18:00 Uhr

Die Rocksocks sind fünf junge SchülerInnen, die sich in der Musikschule Hard zusammengefunden haben und seitdem gemeinsam rocken!

Sie bringen Herz, Talent und Teamgeist auf die Bühne. Das spürt man bei jedem Song!

kleinabaoho | MUSIK
Freitag, 27. Juni | 18:30 Uhr

Die in Wien lebende Singer-Songwriterin macht deutschsprachige, queere Lovesongs, verpackt in eindringlicher, umarmender Popmusik. Ihre Texte sind wie bunte Bilder, die im Kopf entstehen, und ihre Stimme geht direkt ins Herz.

Ihre Debüt-EP »bilder« erschien Ende Juni 2024 und wurde ua. von 3sat, DIFFUS und FluxFM gespielt und empfohlen.

Live spielte kleinabaoho bereits eine erste Mini-Deutschlandtour mit Konzerten in Berlin, Hamburg und am Nürnberg Pop Festival. Außerdem eröffnete die Newcomerin bereits Shows für AYMZ und Endless Wellness.

Anna Mabo | MUSIK
Freitag, 27. Juni | 20:00 Uhr

Anna Mabo. Geboren 1996 in Wien, dort erfolgreich aufgewachsen. Ihr Umzug nach Ottakring und das fehlende Vertrauen ihres Vaters in ihre Autofahrkünste gaben Anstoß zu den ersten Lo-Fi Songs, mit vielen Worten und wenigen Akkorden.

Alte Hunde, kaputte Autos, Väter und Mütter, Alltagsballast und Alltagspaläste, das U-Bahnfahren – ein Querschnitt durch irrelevante Wichtigkeiten und relevante Nichtigkeiten, also alles, was das Leben so macht.

Alben:
Die Oma hat die Susi so geliebt (2019)
Notre Dame (2021)
Danke, gut (2023)

2021 nominiert für den Prix Pantheon

2023 kuratiert sie das Popfest Wien.

Als Schauspielregisseurin - Studium am Max Reinhardt Seminar. Inszenierungen 2019 - 2024: Landestheater Niederösterreich, Kosmos Theater Wien, Landestheater Linz, Schauspielhaus Wien, Schauspielhaus Salzburg, Rabenhof Wien, Volkstheater München

Zum neuen Album Danke, gut:

DANKE GUT
Lautet die treffunsichere Antwort auf die Frage nach dem eigenen Befinden oft, wenn man der fragenden Person die Wahrheit, die oftmals weniger knackig daherkommt, nicht zumuten will.

DANKE GUT ist meistens das Ende einer wohlwollend aber halbherzig geführten Unterhaltung zwischen zwei Menschen, die sich am Herzen liegen und sich daher nicht mitteilen wollen, was sie auf dem Herzen haben.

DANKE GUT ist das Eis an der Oberfläche, an dem es zu kratzen, oder das es sogar zu brechen gilt, um all die Fische, Oktopoden und versunkenen Schiffe zu entdecken, die darunter liegen.

In unserem Fall ist DANKE GUT der Titel eines Albums, und unter dem DANKE GUT liegt eine Sammlung von Liedern über schüchterne Matrosen, todessehnsüchtige Pyräneentoursiten und Nachbarn, die auch gerne mal ein Paket geschickt bekommen würden.
Es geht um die Angst, die unter der verkürzten Antwort liegt und die Einsamkeit, die daraus entsteht, wenn man mit der Angst alleine zuhause bleibt. Und es geht um die Menschen, die es manchmal braucht, um einen aus dem Loch und an die Luft zu jagen, die Menschen, die einem Mut machen sich eine Hose anzuziehen oder ohne rauszugehen, weil man die nicht immer braucht, die Hose. Diese Menschen, die man dann Freunde nennt, wenn man sich traut.

Diese Freunde, die einem sagen, dass Mut bedeutet, seine Angst überall hin mitzunehmen, anstatt wegen ihr nirgendwo hin zu gehen.
Der Clemens sein Cello und ich waren in den letzten Jahren soviel gemeinsam unterwegs, dass wir uns angefreundet haben
Irgendwann hatte der Clemens es aber satt auf sein Cello zu klopfen oder gar Beatboxen zu müssen, nur weil ich mir „mehr Wumms“ wünsche. Und dann kam der Alex und sagte: hey. Mehr hat es nicht gebraucht.
DANKE GUT ist also ein Trio Album geworden, aufgenommen unter Alex Stockbett. Es ist ein Album voller Zweifel und voller Hoffnung.
Weil selbst wenn niemand an sich selbst glaubt, aber alle aneinander, ist am Ende an jeden geglaubt.

Und das ist gut so,
weil das Abenteuer ruft
Und wenns dich nicht ruft
Wird’s Zeit dass du´s suchst

Trio Besetzung:
Anna Mabo - Stimme, Gitarre
Clemens Sainitzer - Cello, Stimme
Alexander Yannilos - Schlagzeug, Stimme

kamm.and.dance | MUSIK
Freitag, 27. Juni | 21:30 Uhr

Lust auf einen energiegeladenen Tanzabend?
Dann komm vorbei und tanze bis Mitternacht nach Lust und Laune zu den besten Beats von DJane Sigrid.

TAG 3
Samstag, 28. Juni

Die Martha im Koffer – Clowntheater für Kinder | KINDER
Samstag, 28. Juni | 15:30 Uhr

Ein clowneskes Theater mit wilden Verrenkungen, Akrobatik und Musik

Es gibt viele Geschichten, in denen ein Koffer vorkommt. Das sind dann meist Reiseabenteuer; In dieser Geschichte ist es anders. Martha packt sich selbst in ihren Koffer und bleibt da, um Euch spannende Geschichten zu erzählen. Mit dabei sind ihre Freunde, eine ganze Menge Akkordeons, welche unterschiedlicher nicht sein können: vom zuckersüßen Babyakkordeon über Akkordeonschuhe bis zu einem brummigen alten Bajan. Dabei trifft sie nicht immer die schönsten Töne, aber oft die spannendsten. Sie zaubert aus ihrer Sammlung

alter Koffer Bilder zum Lachen und Staunen und spart dabei nicht mit wilden Verrenkungen, farbenfrohen, skurrilen Bildern, und schönen Melodien.

ausgezeichnet mit dem STELLA12

von und mit: MARTHA LASCHKOLNIG
ab 3 Jahren

Sägewerk - Musikschule Hard| MUSIK
Freitag, 28. Juni | 18:00 Uhr

Das Sägewerk der Musikschule Hard spielt sich mit fröhlichen Stücken kabellos unkompliziert direkt in die Herzen der Fans!
Geigen und Celli mal anders - da wird gestrichen, geklopft und gestampft, geschüttelt und gerührt!

Bandidos- Musikschule Hard| MUSIK
Freitag, 28. Juni | 18:00 Uhr

Die Bandidos rocken die Bühne mit Klassikern aus Pop und Rock.

Talent, Spielfreude und ansteckende Begeisterung sind ihr Markenzeichen!

Bandleader: Julian Torres
Line-up:
Timo Fink, Leopold Immler - E-Gitarren
Lana Sofija Iskin - Gesang
Fabian Smirmaul - Schlagzeug

Groovin' Hard - Musikschule Hard| MUSIK
Freitag, 28. Juni | 18:00 Uhr

Bühne frei für die Jugend-Bigband der Musikschule Hard!
Soul, Swing und Funk in außergewöhnlichen Arrangements garantieren mitreißende Unterhaltung und begeisterte Fans!

Of Horses and Men | MUSIK
Freitag, 28. Juni | 18:30 Uhr

"There And Here", das Album, mit dem die Band sich jetzt über ein Jahr beschäftigt hat, erzählt von Zeit. Über das Unterwegssein und Ankommen, über Sehnsucht und Erinnerung. Jeder Song ist ein Kapitel einer Reise, die zwischen sanften, folkigen Klängen und kraftvollen Balladen schwingt. Die Songs erzählen vom Meer und der Ferne. Gesetzt wurde auf eine handgemachte, authentische Produktionsweise mit einem natürlichen Sound, welcher Nähe zum Publikum herstellt. Das Artwork besticht ebenfalls durch Einfachheit- es zeigt fünf Künstler, die so sind, wie sie sind. Ehrlich und präsent.

Desmadre Orkesta | MUSIK
Freitag, 28. Juni | 20:00 Uhr

Desmadre Orkesta ist eine festliche und eklektische Band.
Sie nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise – von den Blechbläsern des Balkans über kolumbianische Cumbias, mit einem kleinen Abstecher zum Swing in New Orleans, bis hin zu ein oder zwei Milongas in Buenos Aires.

Mit ihrem kraftvollen Bläser-Sound spielen sie Melodien mit volkstümlichem Charakter – sowohl überraschend neu interpretierte Traditionals als auch eigene Kompositionen, stets mit virtuosen Details und raffinierten Arrangements.

Doch die Musik ist nur der Ausgangspunkt ihres charakteristischen Bühnenauftritts: viel Tanz, Bewegung, Energie und eine besondere Freude an der Interaktion mit dem Publikum.

Das Ergebnis ist eine fröhliche, intensive und dynamische Show, die einem garantiert ein Lächeln ins Gesicht und Freude ins Herz zaubert.