

PROGRAMM Mai 2023:

kultur.bar.kammgarn – Pub Quiz | EIGENART

Mittwoch, 03. Mai | 20:00 Uhr | Eintritt frei

Quiz-Begeisterte in Hard können nun auch in den Genuss der britischen Tradition kommen! Teams mit durchschnittlich zwei bis sechs Personen spielen in mehreren Runden und beantworten Fragen aus verschiedenen Kategorien. Das Team mit den meisten korrekten Antworten geht als Sieger hervor. Selbstverständlich ist die Kulturbar ab 20 Uhr wie gewohnt für alle Gäste geöffnet, auch ohne Teilnahme am Pub Quiz.

Django Asül – Offenes Visier | KABARETT

Donnerstag, 04. Mai | 20:30 Uhr | EUR 25/22

Django Asül präsentiert sein aktuelles Programm *Offenes Visier* ohne Scheuklappen und ohne tote Winkel. Stattdessen bietet er seinen Zuschauern Weitblick und eine gehörige Portion purer Gaudi. Ein Power-Programm für Jederfrau und Jedermann, unheimlich amüsan und unterhaltsam.

[längerer Text]

Ganz ohne Scheuklappen und toten Winkel, sondern mit Weitblick und einer gehörigen Portion purer Gaudi präsentiert Django Asül sein aktuelles Programm „Offenes Visier“. Ein Power-Programm für Jederfrau und Jedermann, unheimlich amüsan und unterhaltsam. Und nein, Django Asül beschäftigt sich in diesem Werk nicht mit Parteien und Politikern, sondern mit den wirklich wichtigen Dingen des Lebens: Solidarität und Nachhaltigkeit. Klingt vielleicht spröde - aber nicht bei Django! Denn er hat begriffen: Die Realität da draußen hat schon lang nichts mehr mit der Wirklichkeit zu tun. Dementsprechend stellt der Kabarettist nicht nur wichtige Fragen, sondern liefert auch Antworten: Wie können wir in Zeiten sozialer Verunsicherung hilfreiche Zeitgenossen sein? Wie kann man fußläufig spannend Urlaub machen und dabei das Klima schonen? Wie muss man heute leben, um später der Demenz zu entkommen? Und wieso trifft Django auf Malta Chinesen, die Griechen sind? Als besonderes Highlight spricht der Niederbayer auch noch über seine erotischen Fantasien. Und warum er regelmäßig karitativ ist - als Immobilienmakler. Was Django hier abzieht, ist hochkonzentrierte Komik als Hilfe zur Selbsthilfe. Wer da nicht hingeh, dem/der ist wirklich nicht mehr zu helfen.

Singen mit Mikrofon | WORKSHOP

Samstag, 06. Mai | 09:00 Uhr | EUR 30/15

Der Veranstaltungstechniker der Kulturwerkstatt Kammgarn Clemens Müller und die Gesangslehrerin Theresia Natter erklären in diesen Workshop was wir als Singende und Musizierende auf einer Bühne über die Technik wissen sollten.

Early James – Strange Time To Be Alive (US) | MUSIK

Samstag, 06. Mai | 20:30 Uhr | EUR 23/20

Early James aus Alabama ist zum ersten Mal auf Europatour. Das zweite Album *Strange Time To Be Alive* wurde von Dan Auerbach von The Black Keys produziert und erscheint auch auf dessen eigenem Label - noch dazu durfte Early James die US-Termine der Tour der Black Keys eröffnen. Hört sich gut an, klingt auch so.

[längerer Text]

Early James aus Alabama ist zum ersten Mal auf Europatour! Das zweite Album "Strange Time To Be Alive" wurde von Dan Auerbach von The Black Keys produziert und erscheint auch auf dessen eigenem Label - noch dazu durfte Early James die US-Termine der Tour der Black Keys eröffnen.

Mit all der charmanten Exzentrizität eines wahren Dichters nimmt Early James die endlose Absurdität, die er um sich herum sieht, in sich auf und verwandelt dann sein Unbehagen in einen Flickenteppich musikalischer Idiome: Verlassener Blues und nachdenkliche Folksongs, grüblerische Balladen und verliebte Klaviermelodien.

Ossi Weber – One-Man Broke Orchestra | MUSIK

Donnerstag, 11. Mai | 19:00 Uhr | Eintritt frei

"Leinen los - Hard nimmt Fahrt auf!" Unter diesem Motto steht die Abendbrise. Eine Nacht voller Musik und ausgelassener Stimmung in ganz Hard. In der Kammgarn zieht Ossi Weber bewaffnet mit Loop-Maschine, 2-3 Instrumenten und seiner Stimme mit Protest-, Antikriegs-Liebes- und entbehrlicheren Songs zu Felde.

Goran Kovacevic Collective – No Limits! | MUSIK

Samstag, 13. Mai | 20:30 Uhr | EUR 25/22

Die vier Musiker unterschiedlichster Herkunft und musikalischer Backgrounds spannen in ihrem gemeinsamen Projekt *No Limits!* einen großen Bogen zwischen verschiedenen Genres und Epochen. Ein musikalisches Abenteuer von Klassik, Jazz, Avantgarde, Balkan bis hin zum Tango Nuevo und freien Improvisationen.

[längerer Text]

Die vier Musiker unterschiedlichster Herkunft und musikalischer Backgrounds - Juan Carlos Diaz, Goran Kovacevic, Raphael Brunner und Peter Lenzen - spannen in ihrem gemeinsamen Projekt *No Limits!* einen großen Bogen zwischen verschiedenen Genres und Epochen. Ein musikalisches Abenteuer von der Klassik, Jazz, Avantgarde, Balkan bis hin zum Tango Nuevo und freien Improvisationen. Mit ihrem Können, ihrer Spielfreude und ihrem Respekt für die Vielfalt der Kulturen schaffen sie das Kunststück der Genre-Verschmelzung und eine neue Ebene zwischen Klassik und Folklore. Ihr gegenseitiges Verständnis und die Musik als universelle Sprache schaffen eine grenzenlose Einheit. Mit eigenen Arrangements und kreativen Inszenierungen schaffen sie unverwechselbare, kontrastreiche Konzertprogramme für ein Publikum, welches offen für Neues und Unerwartetes ist. Ihre Konzerte geraten zu

explosiven Höheflügen voller Rhythmus, Leidenschaft und Melodie. Musik, die berührt und bewegt!

Musiker:

Goran Kovacevic - Akkordeon

Juan Carlos Diaz - Flöte

Raphael Brunner - Akkordeon

Peter Lenzin – Saxofon

Bands Night - Musikschule Hard | KOOPERATION

Mittwoch, 17. Mai | 20:00 Uhr | Eintritt frei

Fette Rhythmen, Popballaden, funky Basses, soulige Stimmen, neue Formationen und Legendäres. Die Bands der Musikschule Hard lassen die Kammgarn beben.

Vicki Kristina Barcelona Band (US) | MUSIK

Freitag, 19. Mai | 20:30 Uhr | EUR 23/20

Die VCB Band ist ein Power-Trio von gefeierten New Yorker Künstlerinnen, die sich zusammengetan haben, um die Songs von Tom Waits neu zu interpretieren. Mit ihren erhebenden und einfallsreichen Gesangsharmonien und einem Schatz an Instrumenten wie Banjos, Flaschen, Quetschkommoden und Tröten schaffen sie eine Klangwelt, die zugleich kraftvoll, verspielt und ergreifend ist.

[längerer Text]

VKB Band, das sind Rachelle Garniez, Amanda Homi und Terry Radigan, ein Power-Trio von gefeierten New Yorker Künstlerinnen, die sich zusammengetan haben, um die Songs von Tom Waits neu zu interpretieren. Mit ihren erhebenden und einfallsreichen Gesangsharmonien und einem Schatz an Instrumenten wie Banjos, Flaschen, Quetschkommoden und Tröten schaffen sie eine Klangwelt, die zugleich kraftvoll, verspielt und ergreifend ist.

Jede von ihnen ist eine Mischung aus Geschichtenerzählerin und Multiinstrumentalistin, die ihr jeweiliges Handwerk mit über 100 Jahren Erfahrung im Showgeschäft ausübt. Sie treffen sich an der Kreuzung von Tragödie und Komödie, um die wunderschönen Rohdiamanten der Waits-Songs auszugraben und auf Schritt und Tritt neue Facetten freizulegen.

Theaterjugendclub - Die sieben fetten Jahre | THEATER

Samstag, 27. Mai | 20:30 Uhr | EUR 12/9

Sonntag, 28. Mai | 20:30 Uhr | EUR 12/9

Montag, 29. Mai | 20:30 Uhr | EUR 12/9

Die Geschichte von Josef oder Yussuf spielt eine Rolle in allen drei Weltreligionen. Der Jugendclub des Vorarlberger Landestheaters nimmt sich dieser Geschichte an.

Der erste Teil des Theaterstücks feierte im Februar seine Premiere. Der zweite Teil erzählt Josefs Geschichte ein Stück weiter – aber sie ist noch lange nicht fertig erzählt.