

## PROGRAMM SEPTEMBER:

### **Groovy Moves mit Willi Brozmann | WORKSHOP**

Montag, 05. September – Mittwoch 07. September | 09:00 – 12:00 Uhr | EUR 38

Drei-tägiger Hip-Hop Workshop für Kinder von 6-10 Jahren.

Willi Brozmann ist ein weitgereister und erfahrener Hip-Hop- und B-Boy-Tänzer, mit Erfahrungen von Street Show bis Oper.

Ihr taucht spielerisch in den urbanen Tanzstil ein und sammelt Eindrücke zur Hip-Hop-Kultur.

### **kultur.bar.kammgarn | EIGENART**

Mittwoch, 07. September | 20:00 Uhr | freier Eintritt

Gute Musik, feine Getränke, bunte Gesellschaft und anregende Gespräche. Jeden ersten Mittwoch im Monat öffnet die Kammgarn auch ohne Veranstaltung ihre Türen. Die Bar und das Foyer werden zum Leben erweckt.

### **ENBIKEY / Support: Miya | MUSIK**

Freitag, 09. September | 20:30 Uhr | EUR 15/12

Weil die Leidenschaft zur Musik überwog, tauschte der Lustenauer Enbikey die Fußballakademie gegen die Bühne ein und die Profi-Fußballerkarriere gegen das Mikrofon. Mit selbstgeschriebenen Songs lässt er sein Publikum an seinem Leben teilhaben. Gitarre, Keyboard und Loopstation gehören zu seinem Equipment, mit dem er fesselnde Melodien kreiert.

### **Spinnerei Slam – Ö-Slam | SPINNEREI**

Mittwoch, 14. September | 20:30 Uhr | EUR 12/9

Nach über zehn Jahren ist es wieder soweit: Die österreichischen Meisterschaften im Poetry Slam kommen nach Vorarlberg, und das muss natürlich zelebriert werden.

Bevor die Teilnehmer:innen vom 15.09. bis 17.09. im Spielboden in Dornbirn ihren literarischen Hut in den Ring werfen, feiern wir mit einer fulminanten Eröffnungsshow den Beginn der Meisterschaften.

Und wie könnte man das besser tun, als mit ehemaligen Gewinner:innen der österreichischen Meisterschaften? Es wird gelesen, Musik gemacht und ein wenig aus dem poetischen Nähkästchen geplaudert, mit dem Besten, was die österreichische Slam-Szene zu bieten hat.

### **Tambourla | MUSIK**

Freitag, 16. September | 20:30 Uhr | EUR 23/20

Tambourla ist eine dynamische Trio-Zusammenarbeit zwischen Andreas Paragioudakis (GR), dem renommierten Perkussionisten Martin Grabher (AT) und dem Meister der feinen Gitarrenklänge Toni Eberle (AT).

Der Schwerpunkt dieses Trios liegt in der Kreation von verträumten Grooves auf Basis der ältesten traditionellen Musik Kretas und Eigenkompositionen.

### **Fort Willy – Terra Mini | KINDER**

Sonntag, 18. September | 15:00 Uhr | EUR 7

Unendliche Weiten, ein unbekannter Planet, viel Platz für einen Neuanfang? Kaum taucht Wurmloch-Reisende Valie staunend in dieser fremden Welt auf, marschiert auch schon Entdecker Forti ein und will gleich alles in Besitz nehmen.

Statt gesprochener Sprache kommen in diesem Clownstück vor allem kosmische Instrumente, fantastische Objekte, fabelhafte Kostüme und voller Körpereinsatz zum Zug.

### **Uta Köbernick – Ich bin noch nicht fertig | KABARETT**

Donnerstag, 23. September | 20:30 Uhr | EUR 23/20

Zu früh gefreut? Ja, aber wann sonst. In Köbernick's neuem Programm wird die Welt nicht geschönt, aber schöner. „Ich bin noch nicht fertig“ ist frohe Drohung. Ist Einsicht und Verheißung. Ist entschlossenes Zögern und das Gegenteil von Meinung. Ist Motor und Lähmung, ist tobender Stillstand. Ist beängstigende Freude. Ist Witz. Ist Ehrenrunde. Ist Trost vielleicht. Und faule Ausrede. Ist präzise Schlamperei. Ist Analyse mit sensiblen musikalischen Messgeräten. Ist vollendete Skizze.

### **Supercharge feat. Albie Donnelly | MUSIK**

Freitag, 24. September | 20:30 Uhr | EUR 28/25

Sieben Musiker betreten im schwarzen Anzug die Bühne. Im Mittelpunkt: der charismatische Charakterkopf und Bandleader Albie Donnelly. Was folgt, ist ein musikalisches Ereignis mit der Wucht einer Naturgewalt: „Rhythm 'n' Blues-Orkan“, „Vulkan vor dem Ausbruch“ ein „Truck mit Überschall“, sogar „Außerirdische Blues Berserker“ sind Beschreibungen, wie sie in den Überschriften der Presse zu lesen sind. Die ersten Akkorde klingen und ansteckende Lebensfreude lässt den vielzitierten Funken sofort überspringen.

### **Whitney: Can I Be Me | MITTWOCHSKINO**

Mittwoch, 28. September | 20:30 Uhr | freier Eintritt

Whitney Houston war der Inbegriff eines Superstars und die am häufigsten ausgezeichnete Künstlerin aller Zeiten. Trotz verdienter Millionen, mehr aufeinanderfolgenden Nummer-1-Hits als die Beatles und einer der größten Stimmen aller Zeiten, konnte sie nie einfach sie selbst sein. Die Musikdokumentation rückt das besondere Leben und den tragischen Tod der Sängerin Whitney Houston ins Rampenlicht.

**Elis Noa / Support: Nnella | MUSIK**

Donnerstag, 29. September | 20:30 Uhr | EUR 20/17

Ähnlich in die Tiefe gehend wie das Debüt des Duos "What Do You Desire?" vor zwei Jahren, beschreibt Elis Noas neues Album "I Was Just About To Leave", den Akt des Loslassens. Erneut führen die beiden Musiker:innen ihre Hörer:innen tief in ihre innere Welt und laden ein, Verbindungen zu eigenen Geschichten und Gefühlen zu setzen.