
TAG 1

Donnerstag, 23. Juni

Festivalleröffnung

Donnerstag, 23. Juni | 18:30 Uhr

Literatur Vorarlberg – Junge Szene | LITERATUR

Donnerstag, 23. Juni | 18:45 Uhr

Das Projekt „JUNGE SZENE“ wurde im Herbst 2008 vom Verein LITERATUR VORARLBERG mit dem Ziel ins Leben gerufen, Jugendlichen das Schreiben näher zu bringen. Beim FOEN-X Festival lesen einige dieser begabten Wortakrobat*innen aus ihren Gedichten und Kurzgeschichten. So kann das Publikum in ihre Worte und Welten eintauchen, und sich von der Magie junger Literatur forttragen lassen.

Stefanie Sargnagel | KABARETT

Donnerstag, 23. Juni | 19:30 Uhr

Stefanie Sargnagel schreibt radikal subjektiv und sehr weise über das sogenannte einfache Leben, über Feminismus, über Aussichtslosigkeit und Depression. Sie gibt sich wortkarg, gerät aber doch immer wieder ins Erzählen, zeichnet zwischendurch auch mal was, sprengt alle Genregrenzen und erreicht auf nie betretenen Pfaden etwas, das man nicht Roman nennen muss, um davon gefesselt zu sein. Das ist oft zum Brüllen komisch und manchmal tragisch. Nachdem sie bereits 2018 in der Kammgarn zu Gast war, kehrt Sargnagel nun nach Hard zurück, und liest für das FOEN-X-Publikum aus ihrem aktuellen Buch "Dicht".

Flüsterzweieck und Christoph & Lollo | KABARETT

Donnerstag, 23. Juni | 21:00 Uhr

FLÜSTERZWEIECK, das ist „Österreichs schrägstes, aber vielleicht auch klügstes Kabarett-Duo“, meint *der Wiener*. „Der heißeste Tipp derzeit auf heimischen Kleinkunstabühnen“, so der *ORF*. Das Publikum erwartet kabarettistisches Theater, das durch subtile Komik, unbändigen Sprachwitz und schauspielerische Raffinesse besticht – und sich erfolgreich dagegen sträubt, in eine der gängigen Schubladen zu passen.

Das Liedermacher-Duo CHRISTOPH & LOLLO singt humoristische Lieder über wichtige Themen – „absurd, politisch, bitterböse und liebenswert-charmant“ (*Passauer Neue Presse*). Die *Süddeutsche Zeitung* meint: „Die beiden lieben es, sich ihren Themen aus völlig unerwarteter, abseitiger Perspektive zu nähern und dabei alle Mauern der political correctness oder des guten Geschmacks einzureißen.“

Eine Eskalation im Walzertakt also. Eskalieren Sie mit FLÜSTERZWEIECK und CHRISTOPH & LOLLO. Das kann nämlich lustig werden. Oder arg. Vielleicht aber auch beides.

TAG 2
Freitag, 24. Juni

Groovin' Hard | MUSIK

Freitag, 24. April | 17:00 Uhr

Mit Stolz präsentiert die Musikschule Hard eines ihrer Vorzeigeprojekte: Die Jugend-Big Band GROOVIN' HARD besticht mit modernen Arrangements, top Spiellust und fetzigen Soli. Wenn Dirigent Benny Horatschek mit seinen jungen Musiker:innen loslegt, bleiben im Publikum viele Münder offen, bevor es zu Standing Ovations mitgerissen wird.

Big Band Hard | MUSIK

Freitag, 24. April | 18:00 Uhr

Wenn ein bunter Mix aus Jazz, Swing und Latin über den See weht, wenn groovende Rhythmen sich mit knackigen Bläsersoli in die Wellen werfen, wenn Ella Fitzgerald mit Earth, Wind and Fire segeln geht, dann ist die Big Band Hard wieder auf der FOEN-X Bühne!

Fourtune | MUSIK

Freitag, 24. April | 19:30 Uhr

FOURTUNE sind vier Frauenstimmen, die sich gefunden haben, um gemeinsam eine Reise zu unternehmen. Eine StimmNaTour, wenn man so will. Die musikalischen Wege der vier Sängerinnen – Julia Zischg, Karin Heeb, Isabel Pfefferkorn und Viola Ess-Pfefferkorn – haben sich in der Vergangenheit schon des Öfteren gekreuzt. 2020 stand die Gründung dieses besonderen Quartetts an, das sich der Unverfälschtheit und Unmittelbarkeit der Stimme verschrieben hat. Alle vier, musikalisch unterschiedlich geprägten Frauen, schreiben für diese Besetzung. Jede Fourtune-Stimme bringt ihre eigene Tonsprache und Klangvorstellung mit. Stilistisch ist das Quartett irgendwo zwischen Jazz, Pop, Soul, zeitgenössischer und Welt-Musik einzuordnen.

Velvet Two Stripes | MUSIK

Freitag, 24. April | 20:45 Uhr

Das Schweizer Trio VELVET TWO STRIPES brachte mit *Sugar Honey Iced Tea* am 14. Oktober 2021 in Eigenregie sein drittes Album raus. Darauf: neun knarzende und brummende, tretende und heulende Biester von Songs. Ein Sound gebaut auf Blues, Garage Rock und Riot Grrrl Punk, eingefangen in bester D.I.Y.-Manier. Es ist das Album dreier Frauen, die mit allen Wassern gewaschen sind, die ihren Anteil an Konfrontationen, Begegnungen und Widersprüchen tagein und tagaus erlebt haben. Aber: VELVET TWO STRIPES don't take that *Sugar Honey Iced Tea* any longer.

PROGRAMM FOEN-X Festival 2022

23. – 25.6. 2022. Eintritt frei



Mainfelt | **MUSIK**

Freitag, 24. April | 22:30 Uhr

MAINFELT steht für treibenden Rhythmus gepaart mit einer ordentlichen Portion Lebensfreude - rau, unbezähmbar und voll überbordender Energie - Authentischer Folk-Rock aus den Alpen. Mit ihren mitreißenden Shows voller kompromissloser Leidenschaft und mit unwiderstehlicher Spielfreude ziehen sie das Publikum immer wieder aufs Neue in ihren Bann. Herzerwärmende Balladen, zum Stampfen anregende Rhythmen, rockige Ausreißer und folkloristisch angehauchte Chöre sind die Zutaten ihrer euphorisierenden Musik und geben dem Zuhörer das Gefühl von Freiheit. Ein Konzert von den vier Südtirolern ist ein Muss für alle Liebhaber von „handcrafted und heartmade“ Musik.

TAG 3

Samstag, 25. Juni

Secret Circus – Martha Labil und Fausto | **KINDER**

Samstag, 25. Juni | 16:00 Uhr

Zwei, die unterwegs sind, die viel können aber nichts müssen, beginnen zu träumen. Und zwar vom Zirkus: Sie zaubern aus ihren Taschen und Koffern einen kleinen Zirkus, den man dort nicht vermutet hätte, spielen sich mit kleinen Grotesken, wilden akrobatischen Nummern, schrägen Dressur Acts, Zauberei, Jonglage und viel Interaktion mit dem Publikum direkt in die Herzen der Zuschauer.

Secret Circus ist der kleine geheime Zirkus, den jeder irgendwo bei sich trägt und der überall und immer ganz plötzlich zum Leben erweckt werden kann.

Ossi Weber – Kinderkonzert | **KINDER**

Samstag, 25. Juni | 17:00 Uhr

Verspielt-Vermischtes aus der Welt der großen und kleinen Kinder – der unseren. Ossi serviert zum Familienpicknick direkt aus seiner Musik-Kühlbox ein paar Melodien aus seinen Lieblings-Kinderfilmen; aus dem, was er damals als Bengel sonst noch aufgeschnappt hat und dem Besten aus seiner 30-jährigen Kindheit möchte er für Kinder und mit Kindern an Ort und Stelle noch diverse musikalische Spaßchen basteln...

Rosi Spezial | **MUSIK**

Samstag, 25. Juni | 19:30 Uhr

Manchmal eingängige Popmusik, verschleppte Beats oder experimentelle Klangflächen: Storytelling auf Vorarlbergerisch, Jammern oder Nuscheln, düsteres Posaunengetröte, warme Gitarrenriffs oder ein wildes Saxophönle. Irgendwo motzt wieder jemand. Free-Pop, Avantgarde-Volksmusik, Psychedelic-Jazz, ... wo sind die Schubladen, wenn man

PROGRAMM FOEN-X Festival 2022

23. – 25.6. 2022. Eintritt frei



sie braucht? So ist Rosi Spezial jedenfalls auf der Bühne: Eine Mischung aus Improvisation und Komposition, das Aufbrechen von Genre Grenzen vermischt mit einer großen Prise Experimentierfreudigkeit und einem Hang zur Selbstironie.

Steiner & Madlaina | MUSIK

Samstag, 25. Juni | 20:45 Uhr

Wer Nora Steiner und Madlaina Pollina in den vergangenen Jahren mal live gesehen hat – z. B. auf Festivals wie Southside, Hurricane oder Lollapalooza – der müsste ihren Live-Qualitäten, ihrem Charisma, ihren Stimmen und nicht zuletzt ihren Songs bereits erlegen sein. Nora und Madlaina kennen sich aus der Schulzeit in ihrer Heimat Zürich – und genau das ist es auch, was man bei jeder Performance spürt. Seit Teenagertagen stehen sie gemeinsam auf Bühnen, Holzkästen, Festivalwiesen, in Hinterhöfen oder auch immer wieder im Studio. Auf ihren Alben mischen sie deutschsprachige Lieder mit einer Handvoll englischer Texte und dem einen oder anderen Ausflug ins Schwyzerdütsch.

Harri Stojka | MUSIK

Samstag, 25. Juni | 22:15 Uhr

Wenn der österreichische Gitarren-Virtuose Harri Stojka seinen musikalischen Jugendhelden Respekt zollt, dann nicht per „copy and paste“ und mit bloßen Cover-Versionen. Lieber würdigt er sie in persönlichen, fantasievoll glitzernden Tönen. Mit der Bühnenaufführung seines Tribut-Albums „Salut to Jimi Hendrix“ verneigt Stojka sich so vor dieser unsterblichen Gitarren-Legende – und demonstriert dabei sein eigenes, außergewöhnliches Können. Mit virtuoser Kraft und Spielfreude bringen die Saiten exakt jene Töne hervor, die Tempo und Rhythmus seiner musikalischen Gefühlswelt spiegeln. Doch ist es auch vor allem das Herz des Vollblut-Musikers, das jeden Ton auf seine ganz spezielle Art befeuert.