



Spinnereistraße 10, 6971 Hard
Tel.: 0043 / (0)5574 / 82731
www.kammgarn.at

Allgemeine Infos

Generalversammlung

xxx

Anreise zur Kulturwerkstatt Kammgarn

Die Kammgarn in Hard ist auch gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar. Mit dem Landbus 15 kommt man in 14 Minuten vom Bahnhof Bregenz zur Haltestelle Sägewerkstraße in Hard. Von dort sind es noch 5 Minuten Fußmarsch bis zur Kammgarn. Auch retour fahren die Linien Landbus 15 und 17 im Halbstundentakt am Wochenende sogar bis 1:45 Uhr zum Bahnhof Bregenz, von wo aus man mit den Regionalzügen überall hin kommt. Seit kurzem gibt es zusätzlich zwischen 20:00 und 03:00 Uhr früh den Anrufbus Unterland/Hofsteig für alle, die die Nacht zum Tag machen. Nach Bestellung per Telefon unter 0676/9305110 oder per eigener VVV-App wird man abgeholt und bis nach Hause gefahren. Alle Infos zum Anrufbus findet man unter landbusunterland.at

Reservierungen und Vorverkauf

Kartenreservierungen sind telefonisch möglich unter 05574/697-0 oder 05574/82731, per mail an kammgarn@hard.at, auf der Gemeinde Hard, in der Kulturwerkstatt Kammgarn und auf unserer Website: www.kammgarn.at. Kartenvorverkauf erfolgen direkt über www.musikladen.at, über www.laendleticket.com und in allen Raiffeisenbanken und Sparkassen.

Programm Mai 2019

Jenifer Solidade feat. Bau (CPV) – Kapverden-Projekt | MUSIK

Mittwoch, 01.05.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 20,-/17,- EUR

Markus Leukel geht 2019 wieder mit einem neuen Kapverden-Projekt auf Tour. Mit dabei ist die Sängerin Jenifer Solidade aus Mindelo. Die Begleitband besteht wieder aus dem Gitarristen Rufino Almeida, genannt Bau (in den neunziger Jahren musikalischer Direktor der Cesária Evora Band, danach viele Soloalben und Filmmusik) sowie dem Jazzbassisten Kisó Oliveira. Markus bedient wie immer das Schlagzeug, bzw. die Perkussion. Jenifer kommt musikalisch aus der kapverdischen Tradition, sie ist unter anderem Mitglied des Cesária Evora Hommage Orchesters. Aber sie geht auch neue Wege. Auf ihrer aktuellen CD „um click“ finden sich neben traditionellen Mornas und Coladeiras auch Einflüsse aus Pop, Funk und Afro-Beat. Mit einer eigenwilligen Interpretation des Ray Charles Klassikers „Hit the road, Jack“, landete sie 2013/14 einen Riesenhit auf den Kapverden.

Blözinger (AT) – Vorzügliche BetrÄCHTungen | KABARETT

Donnerstag, 02.05.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 23,-/20,- EUR

Eine Vorarlberg Premiere! In seinem achten Bühnenprogramm versammelt das Kabarettduo Blözinger einige Figuren der ersten sieben Programme in einer Geschichte. Als Großmeister der Gestik und Mimik benötigen sie dabei nur ein Minimum an Requisiten. Trotzdem öffnet sich vor dem inneren Auge des Publikums eine komplexe, fantasievolle und originelle Welt voll Humor. Mit gewohnt schauspielerischer Raffinesse widmen sich Robert Blöchl und Roland Penzinger in „Vorzügliche BetrÄCHTungen“ ihrem bisherigen Oeuvre und setzen dabei mehr als ein Best-Of in Szene. Zu Recht wurden Blözinger bereits zweimal (2013 und 2017) mit dem österreichischen Kabarettpreis ausgezeichnet. „Etwas Wahnsinnigeres und Schrägeres – und zugleich die Fantasie Anregenderes – gibt es derzeit kaum im heimischen Kabarett-Genre.“ (Kurier)

Daniel Herskedal (NOR) – Voyage | MUSIK

Freitag, 03.05.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 23,-/20,- EUR

Der norwegische Komponist und Tubist Daniel Herskedal hat sich ohne Einschränkungen und Konventionen einen Namen als Musiker gemacht, die Grenzen seines Instruments technisch und klanglich erweitert und damit faszinierende und hypnotisierend schöne Musik erschaffen. Man könnte denken, dass die Tuba nicht das angesagteste Leadinstrument ist, weder in der Klassik noch im Jazz. Aber „angesagt“ hin oder her: 2015 erschien sein erstes Album, mit dem Herskedal durch ganz Europa tourte. Auch der Nachfolger The Roc veranlasste Kritiker, den breiten Mix an Einflüssen aus Folk-, Jazz-, Klassik- und arabischen Quellen in den Himmel zu heben, während der nationale Sender France Musique die Gruppe als „eines der einzigartigsten und innovativsten kleinen Ensembles“ bezeichnete. Sein drittes Album Voyage entpuppt sich als sein bisher prägendstes Album, das atemberaubende Schönheit mit einem erfrischend originellen Sound verbindet. Wer Herskedal hört, zweifelt den Hipnessfaktor seines Instruments jedenfalls nicht mehr an.

Danny Bryant (UK) – Revelation | MUSIK

Freitag, 10.05.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 23,-/20,- EUR

Der britische Blues- und Rockgitarrist Danny Bryant besucht die Kammgarn! Nach dem bisher erfolgreichsten Jahr seiner Karriere, mit zahlreichen Auftritten in ganz Europa und Top-Platzierungen für sein aktuelles Album „Revelation“ (Jazzhaus Records) in sämtlichen Bestsellerlisten, kommt Danny Bryant im Frühjahr 2019 nochmals nach Deutschland und Österreich. Der sich seit einigen Jahren in stetigem Aufwind befindende Brite wird im Rahmen einer Frühjahrstour sein aktuelles Album live vorstellen. „Britain’s National Blues Treasure“ (Classic Rock Magazine, UK) ist also bald wieder zurück, um nach harter Arbeit im vergangenen Jahr, 2019 zu einem noch erfolgreicheren Jahr zu machen.

Besetzung:

Danny Bryant – Guitar & Vocal

Alex Phillips – Bass

Stevie Watts – Keyboards & Hammond

Dave Raeburn - Drums

Magdalena Grabher Trio & Veronika Morscher Solo | MUSIK

Samstag, 11.05.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 20,-/17,- EUR

An diesem Abend steht die Kammgarn ganz im Zeichen junger, talentierter Musikerinnen. Eröffnet wird von der in Köln lebenden Vorarlberger Künstlerin Veronika Morscher, die sich neben ihrer Tätigkeit als Jazzsängerin seit mehreren Jahren dem Songwriting widmet. Ihre neue und exklusive Solo-Show „Solitary Bird“ wird am 11.5.2019 erstmals zu hören sein und stellt ihre Songwriting-Schätze vor und zwar in der Form, wie sie von Morscher geschrieben wurden: Nämlich singend am Klavier. Sie präsentiert ausgewählte Songs aus eigener Feder, die durch ausdrucksvollen Gesang, vielschichte Erzählungen und akustische Klavierklänge das exklusive Konzertprogramm „Solitary Bird“ entstehen lassen. Danach erhält das Wort ‚Multitasking‘ eine vollkommen neue Bedeutung, wenn man Magdalena Grabher bei ihrem Auftritt beobachten kann. Sie singt, spielt verschiedene Instrumente und bedient eine Loopstation. Ihre ebenfalls selbst komponierten Songs gehen Richtung Soul, Jazz und Weltmusik mit ethnischen Anmutungen. Mit der speziellen Show ihres Trios auf der Bühne, betritt sie musikalisches Neuland, das fasziniert.

Wellküren – Abendlander | KABARETT

Donnerstag, 16.05.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 25,-/22,- EUR

Die selbsternannten Retter des Abendlandes sitzen jetzt im Parlament. Versorgte Wut-Bürger haben sie da reingebrüllt. Auch im Kulturausschuss des Bundestags werden die ab sofort mitentscheiden. Obacht! Deutsche Leid-Kultur! Die Wellküren, Gründerinnen der STUGIDABewegung (Stubenmusik gegen die Idiotisierung des Abendlandes), feiern in ihrem Programm das freie Abendland und den Abend an sich. Mit bayerischem Dreigesang gegen stumpfe Einfachheit. Alles echt, kein Fake dabei! Und sogar ein Morgenlander ist drin. Sie blasen den Leitkultur-Marsch, spielen Mozarts A-Dur Klaviersonate in G-Dur auf Hackbrett, Harfe und Gitarre, haben extra Bass-Ukulele gelernt für ihre Nina-Simone-Hommage „Mei Oida, der schaut auf mi“ im Stubenmusik-Format. Sie analysieren „Männer im Wechsel“ und bekennen überzeugt, dass auch der nicht mehr ganz so junge Mensch noch was empfinden kann! Abendlander ist besonders geeignet für Menschen, die auch wenn's dunkel wird, den Humor nicht verlieren. Nach über 30 Jahren auf der Bühne sind die drei Schwestern darin wahre Expertinnen geworden. <https://wellkueren.de/>

Las Migas (ESP) – Flamenco, Pop, World Music, Jazz | MUSIK

Samstag, 18.05.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 23,-/20,- EUR

Eine der bekanntesten Größen aus Spanien in der Flamenco- und Weltmusikszene Las Migas sind der Beweis, dass beim Flamenco nicht nur der Tanz, sondern auch die Musik weiblich sein kann. Mit Marta Robles, Alicia Grillo, Roser Loscos und Bego Salazar setzt sich das Quartett ausschließlich aus Frauen zusammen. Das allein ist es aber nicht, was ihren Flamenco so frisch und avant-garde klingen lässt. Die in Barcelona lebenden Musikerinnen aus Andalusien und Katalonien bringen zwei Gitarren, eine Geige, eine Cajón, außergewöhnliche Stimmen und ihre gesammelten Erfahrungen in die Musik ein. Die unterschiedliche Herkunft lassen sie auf unterschwellige Weise durchschimmern und macht Las Migas so faszinierend und zu einem gern gesehenen Gast auf den renommiertesten Bühnen Spaniens sowie auf Festivals in ganz Europa. „In der Musik von Las Migas vermengt sich Flamenco mit lateinamerikanischen Elementen, Pop- und Folk-Klängen und einer jazzigen Note auf unnachahmbare Weise zu einem wohlklingenden Ganzen.“

Junge Bühne Hard (AT) – Vorurteile | EIGENART

Donnerstga, 23.05. und Freitag, 24.05.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: freiwillige Spenden

Im aktuellen Stück der „Jungen Bühne Hard“ dreht sich alles um Vorurteile. Oft ist uns nicht bewusst, welche Vorurteile wir haben. In diesem Stück stellt sich die Gruppe die Frage: Was ist normal, was nicht? Wo habe ich Vorurteile und wie fühlt sich das an, wenn man diesen ausgesetzt ist? Zusammen mit der Autorin Sarah Rinderer schufen die Mitglieder der „Jungen Bühne“ die Textgrundlage für „Vor ur Teile“. Ein Stück zum Nachdenken - aber auch zum Lachen und berührt werden „Vor ur Teile“ ist eine Eigenproduktion der Kammgarn Hard in Kooperation mit der Musikschule Hard und der Offenen Jugendarbeit Hard.

Those Goddamn Hippies (GB/AT) – Purpose | MUSIK

Samstag, 25.05.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 18,-/15,- EUR

Those Goddamn Hippies machten 2015 erstmals mit ihrer gleichnamigen EP auf sich aufmerksam. Die Band ist ein Projekt rund um den britischen Multiinstrumentalisten Tom Marsh, der sich mit dem österreichischen Gitarristen/Musiker Mike Seidl zusammengetan hat. Frontman Tom zieht das Publikum mit seiner Hingabe zu Gesang und Text schnell in seinen Bann und begleitet es in die musikalisch einzigartigen und vielfältigen Sphären der Hippies. Die Musik von Those Goddamn Hippies ist eine elegante Mischung aus elektrischen und akustischen Elementen. Eine Kombination aus Singer-Songwriter-Attitude und leicht verdaulichen Beats. Ihre kommende Single GLOWING wurde von Jonathon Mooney, Mitglied der amerikanischen Band "Other Lives", produziert. Glowing zeichnet sich durch ein imposantes und emotionales Gebilde aus sich stetig steigenden Melodien und intensiven Gitarren aus, welche den Song zu seinem epischen Höhepunkt führen. Der Song handelt letztlich von der Sehnsucht nach Zweisamkeit. GLOWING wird am 1.03.2019 unter dem Label 61 Sekunden veröffentlicht. Das Album PURPOSE wird am 26.04.2019 erscheinen.

Spinnerei Slam – Slamfestival | SPINNEREI

Donnerstag, 30.05.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 12,-/9,- EUR

Der Spinnerei Slam ist ein Dichterwettbewerb, bei dem weder gedichtet noch gestritten wird: Selbst verfasste Texten werden in maximal sechs Minuten vorgetragen, gereimt, gerappt, gesungen oder geflüstert. Dabei wettern vier reisende Poetinnen und Poeten aus dem deutschsprachigen Raum und zwei Vertreter/innen aus der Region um die Gunst des Publikums. Der oder die Gewinner/in erhält als Hauptpreis eine Flasche Gin, die restlichen Teilnehmer/innen erhalten je ein Tonic Water. Diesen Mai ist der Spinnerei Slam Teil des Summer Slam Festivals mit Events im ganzen Land. In der Kammgarn treten dabei folgende überregionale Poetinnen und Poeten auf: Micha Ebeling (aus Berlin, zweifacher Deutschsprachiger Poetry Slam Meister im Team), Jonathan Löffelbein (aus Köln, Erfinder von Worst of Chefkoch), Agnes Maier (aus Wien, Österreichische Meisterin im Poetry Slam) und Henrik Szanto (aus Wien, Deutschsprachiger Vize Meister im Team). Die Moderation übernimmt Marvin Suckut, der sich als Autor und Slammer bereits einen Namen gemacht hat und auf über 800 Auftritte bei Poetry Slams, Lesebühnen und Literaturveranstaltungen zurück blicken kann.

Conexión Cubana (CUB) – Son Cubano | MUSIK

Samstag, 01.06.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 25,-/22,- EUR

Derzeit das Beste an Son-Cubano Gruppen, das Kuba zu bieten hat! Sie touren seit vielen Jahren weltweit und sind derzeit eine der gefragtesten, aufstrebenden Son Cubano Gruppen. In Kuba selbst ist die Band in aller Munde: „Conexión Cubana“ begeistern mit ihrer Spielfreude und ihrem Ideenreichtum aber auch durch erstklassige kubanische Musiker. Überschwärmende Lebensfreude gepaart mit traditionellem Son Cubano macht diese Gruppe so erfolgreich. Bandchef Nicolás Sirgado ist einer der gefragtesten Komponisten und Arrangeure aus Havanna. Unzählige Platten- und etliche Fernsehproduktionen stammen aus seiner Feder. Bei seinem eigenen Projekt „Conexión Cubana“ ist er Leader und der Bassist. Nach fünf Europatourneen mit Luis Frank unter dem Namen „Sonereros de Verdad“ hat er sich jetzt den legendären Sänger William Borrego Rodriguez ins Boot geholt. Der hat zuvor mit Größen wie Pancho Amat, Silvio Rodriguez, Pablo Milanes, Diego „El Cigalo“, Barbarito Torres

oder Andy Montañez zusammengearbeitet und ist einer der ganz großen Sänger aus Kuba.

Afrofusion (SN) – Afro-Pop aus Westafrika | MUSIK

Freitag, 07.06.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt: 18,-/15,- EUR

Prince Moussa Cissokhos Afrofusion ist faszinierender Afro-Pop aus Westafrika! Prince Moussa Cissokho wuchs in Dakar als Mitglied einer traditionsreichen Griot Familie auf. Er betätigte sich zuerst als Tänzer und Perkussionist, bevor er zum Gesang und zur Stegharfe wechselte. Moussas unverwechselbare, berührende Stimme und sein hypnotisches Kora-Spiel bezaubern zusammen mit einer fantastisch rhythmisierenden Band das Publikum. Die Musik bewegt sich zwischen Afro-Pop, Rock, Blues, Reggae, R&B, Funk und Jazz – ekstatisch & tanzbar!

Besetzung:

Prince Moussa Cissokho - Gesang, Kora

Oliver Rath - E-Gitarre

Hanno Ölz - Keyboards

Andreas Amann - E-Bass und Kontrabass

Sadio Cissokho - Perkussion

Philipp Mayer - Schlagzeug

Spinnerei Jam und Finissage – Open House und Open Stage Session | SPINNEREI

Samstag, 08.06.2019 | 20:30 Uhr | Eintritt frei

xxx