

## PROGRAMM MAI 2024

### Pub Quiz - kultur.bar.kammgarn | EIGENART

Mittwoch, 01.05 | 20:00 Uhr | Eintritt frei

Quiz-Begeisterte können wieder in den Genuss der britischen Tradition kommen! Wir laden Teams von zwei bis sechs Personen ein, sich auf ein spannendes Wissensduell einzulassen.

Die Kulturbar ist selbstverständlich auch ohne Quiz-Teilnahme ab 20 Uhr geöffnet. Hier können Sie den Abend in gemütlicher Atmosphäre ausklingen lassen.

### Poetry Slam | BÜHNE

Donnerstag, 02.05 | 20:00 Uhr | VVK € 12/9, AK € 15/12

Es ist wieder so weit: Slam Time in der Kammgarn: Reisende Poet:innen aus dem deutschsprachigen Raum slammen um die Gunst des Publikums. Sei dabei und klatsch deine Favorit:innen zum Sieg!

Mit dabei sind:

Gregor Stäheli (Zürich)

Da Wastl (Graz)

J-Man (Wangen)

Laura Liegel (Bamberg)

Natalie Friedrich (Karlsruhe)

Moderation: Marvin Suckut

### NNELLA – Close To A Reality Tour | MUSIK

Freitag, 03.05 | 20:30 Uhr | VVK € 20/16, AK € 24/16

Zweisprachig und voller Überraschungen: NNELLAs neues Album „Close To A Reality“ tanzt zwischen Spannung und Leichtigkeit beim Versuch die Welt und sich selbst ein bisschen besser zu verstehen.

NNELLA macht Art Pop. Irgendwo zwischen Streicheln und Beißen. Musik, die gerne an Stellen kratzt, wo es leicht weh tut, und das mit viel Ironie und einem Faible für das Absurde.

Über ihr eigenes Label „very hairy records“ veröffentlichte die in Vorarlberg geborene, und seit kurzem in Berlin lebende, Musikerin 2020 ihr Debut Album „Dear Beloved Asshole. Seither erhielt NNELLA mehrere Awards und spielte Support für Namen wie SOPHIE HUNGER, CATT und My Ugly Clementine.

SUPPORT: LIN

### Gypsy Flamenco Fiesta – Charly Gitanos Band | MUSIK

Freitag, 10.05 | 20:30 Uhr | VVK € 23/19, AK € 27/23

Charly Gitanos und seine Band versprechen nicht nur eine faszinierende Reise durch die Wurzeln des Flamenco, sondern öffnen auch eine Tür zur Gegenwart. Sie verschmelzen ihre eigene Interpretation des Genres mit den interessantesten Rhythmen der aktuellen Musikszene. Zusätzlich zur Erforschung der Tiefen der Flamenco-Tradition wird die Band das Publikum mit einem umfangreichen Repertoire

der bekanntesten Songs der Gipsy Kings begeistern und es in einen Wirbelwind aus Musik, Gesang und Tanz hüllen. Die Charly Gitanos Band, bestehend aus fünf erstklassigen Künstlern - vier Musikern und einem Tänzer (Bailaor) - verspricht eine einzigartige Erfahrung, bei der virtuose Rhythmen und Percussion mit dem Klackern von Fersen verschmelzen, geboren aus Hingabe, Leidenschaft und Engagement jedes Mitglieds. Dies führt das Publikum durch eine emotionale Reise bei jeder Darbietung. Bereiten Sie sich auf einen unvergesslichen Abend voller Energie, Emotionen und der Magie des zeitgenössischen Flamenco vor!

### **In der Wolkenfabrik – Kinderkonzert mit Toni Geiling | KINDER**

Sonntag, 12.05 | 15:00 Uhr | 7€

Kinderlieder- Mitmachkonzert für die ganze Familie

Der Kinderliedermacher Toni Geiling begibt sich mit seinem Konzert „In der Wolkenfabrik“ in luftige Höhen. Dort kreist ein Milan auf unbekannte Weise, der Wetterminister sucht nach Antworten und das Wichtelein stiftet Unordnung. Der Multi-Instrumentalist begleitet sich dabei selbst auf Gitarre, Violine, Maultrommel und einer Singenden Säge. Auf der Reise zur Wolkenfabrik erwachen fantastische Figuren zum Leben, tanzen durch Träume und wirbeln die Gedanken der kleinen und großen Zuhörer durcheinander. Das beste Anreisewetter ist im Ministerium für Wetterangelegenheiten bereits bestellt und wird aller Wahrscheinlichkeit nach auch geliefert. Ganz sicher ist das freilich nie - nur ein spannendes Konzert für die ganze Familie können wir garantieren. Bis gleich, in der Wolkenfabrik.

BEI GUTEM WETTER OPEN AIR

### **Wille and the Bandits | MUSIK**

Freitag, 17.05 | 20:30 Uhr | VVK € 23/19, AK € 27/23

Der Aufstieg von Wille und seiner Band ist eine Geschichte von Entschlossenheit, Talent und einzigartigen musikalischen Fähigkeiten. Von bescheidenen Anfängen als Straßenmusiker in Australien haben Willie und seine Band hart gearbeitet, um sich als einer der besten Live-Exporte Großbritanniens zu etablieren. Sie wurden von Musiklegenden gelobt, und ihre außergewöhnliche Mischung aus Gitarrentalent und Songwriting hat sie zu einem international tourenden und von Kritikern gefeierten Act gemacht.

Wille and the Bandits haben auf Festivals und in Veranstaltungsorten auf der ganzen Welt gespielt, vom Broadway bis zum West End und von Kasachstan bis Australien, und sie haben ihren gerechten Anteil an Anerkennung erhalten: Sie wurden ausgewählt, um bei den Olympischen Spielen in London aufzutreten, nachdem sie zu einem der besten Live-Acts Großbritanniens gewählt worden waren; sie wurden von BBC Radio 1 in die Top Ten der Bands aufgenommen, die man bei Glastonbury gesehen haben muss; und sie wurden persönlich eingeladen, in der deutschen Fernsehshow Rockpalast aufzutreten, einer musikalischen Institution von Weltrang.

Sie haben die Straße mit Legenden wie Joe Bonamassa, Status Quo, Deep Purple und Warren Haynes geteilt, die alle ihre musikalischen Fähigkeiten gelobt haben. Ihre innovative Herangehensweise an die Musik hat ihnen auch zahlreiche Preise und Auszeichnungen eingebracht. Wille and the Bandits verschieben immer wieder die Grenzen der traditionellen Blues-Rock-Musik, experimentieren mit neuen Klängen und Stilen und bleiben dabei ihren Wurzeln treu. Ihre Hingabe an ihr Handwerk hat sie zu einer der am meisten respektierten und bewunderten Bands in der Branche gemacht und eine neue Generation von Musikern dazu inspiriert, in ihre Fußstapfen zu treten.

## **Theaterjugendclub – Wohin, Welt? Wohin? | THEATER**

Freitag, 24.05 | 20:00 Uhr | € 12/9

Samstag, 25.05 | 20:00 Uhr | € 12/9

Sonntag, 26.05 | 20:00 Uhr | € 12/9

Wohin, Welt? Wohin?

Und wohin mit uns?

Alles unsicher. Unsere Gesellschaft ist gespalten. Die Probleme sind groß. Zu groß um von einzelnen – sogar um von einzelnen Staaten – gelöst zu werden. Wir sind überfordert, die Menschheit ist überfordert. Im Großen und im Kleinen bricht die Unsicherheit über uns herein. Wessen können wir uns noch sicher sein?

Der Jugendclub 14+ des Vorarlberger Landestheaters hat sich mit Themen beschäftigt, die den Jugendlichen Schwierigkeiten bereiten. Was sind unsere Ängste und wie können wir damit umgehen? Viele Fragen sind aufgetaucht, die die Jugendlichen gerne mit dem Publikum teilen möchten. Im Format „Forumtheater“ sollen alle einbezogen werden. Schauspielende und Zuschauende. Immerhin sind wir alle die Gesellschaft, oder nicht? Wir alle.

Mit: Maria Hämmerle, Julius Lemp, Niklas Weber, Chiara Tomasini, Josefine Müller, Siidra Isa Ahmed, Paula Ghetta, Carlo Häberlein, Ensar Saglam, Selina Pinnitsch, Emily Kortenkamp, Gloria Scheil, Leo van Eldik, Ida Jussel, Jonas Reisenhofer, Tino Worbs, Lilly Hauck, Soraya Biernath, Johanna Köhler, Emily Gold

Gesamtleitung und Moderation: Michael Schiemer

Musikalische Leitung: Lukas Schiemer

Bühne: Mandy Hanke

Kostüme: Luisa Costales

## **Ankathie Koi | MUSIK**

Donnerstag, 30.05 | 20:30 Uhr | VVK € 23/19, AK € 27/23

The Kois are back in town and on the road again!

Ankathie Koi ist seit 2014 eine feste Größe in der österreichischen Musikszene und verfügt über eine Stimme, die so ziemlich alles mitmacht, was von ihr verlangt wird. Auch in Sachen Popmusik-Trends hat sie stets die Nase vorn: Die aktuelle Neuauflage der 80er Jahre sagte Koi mit „Kate, it’s hunting season“ bereits 2014 vorher. Die Musikerin hat die für das Jahrzehnt typischen Glam-Looks und Synth-Sounds erfolgreich in das neue Jahrtausend übersetzt. Treibende Drum-Machines und Synthesizer sind prägend für das Klangbild im Hause Koi – Ankathie wartet jedoch stets mit unerwarteten, neuen Twists auf.

Ein neues Album von Ankathie Koi ist immer ein Anlass zum Feiern! Da passt es nur allzu gut, dass ihre Konzerte gerne mal als ausschweifende Partys enden. Es ist ihre erste Longplayer-Veröffentlichung seit der abrupten Unterbrechung ihrer Prominent-Libido-Tour im Jahr 2020. Amour Fou, die erste Single des neuen Albums, macht bereits eines klar - es wird episch! Die Band ist berühmt-berüchtigt dafür, ihre Klassiker zu 15-minütigen Tanzorgien ausweiten. Es wäre ratsam, die bereits erschienenen Singles zu nutzen, um schon mal fleißig die Tanzbeinchen zu trainieren!