

## Allgemeine Infos

### NEU: Spinnerei – die junge Kammgarn

Die Spinnerei ist

- ein Ort zum Feiern und Tanzen bis die Füße wehtun!
- ein Ort für einen gemütlichen Abend mit Freunden!
- ein Podium für heimische Bands und echte Geheimtipps!

Ermäßigungen gibt es für Studenten, Schüler & 360 Card Besitzer.

Wir freuen uns auf euch!

### Kulturpartnerschaft der Kammgarn Hard

Besucherinnen und Besucher der Kammgarn begleiten geflüchtete Menschen bei Veranstaltungen.

Kartenreservierungen unter 05574/697-0 oder 05574/82731 oder per mail: [kammgarn@hard.at](mailto:kammgarn@hard.at)  
Kartenvorverkauf oder Kartenversand direkt über [musikladen.at](http://musikladen.at), über [laendleticket.com](http://laendleticket.com) und in allen Raiffeisenbanken und Sparkassen.

## Highlights:

## Programm März 2018

---

Donnerstag, 01.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: Frei

### Alpinale - Kurzfilme auf Ländle Tour

### FILM

Das ALPINALE Kurzfilmfestival lockte vergangenen August über 1000 Kurzfilmfans zum Open-Air-Kino nach Nenzing. Um die Wartezeit bis zur 33. Auflage des ALPINALE Kurzfilmfestivals im August zu verkürzen, tourt der Verein durch verschiedene Orte in Vorarlberg. Die Veranstaltung wird von den Vorarlberger Raiffeisenbanken gesponsert. Der Eintritt ist frei, freiwillige Spenden werden für das ALPINALE Kurzfilmfestival gesammelt. Die sehenswerten Publikumsfavoriten dieser Tour sind: The Chop 17 Min., Watu Wote 22 Min., Pitter Patter goes my Heart 21 Min., In Ayahs Augen 20 Min., Wolfsrachen – Dein Lachen 6 Min., Button 8 Min.

Presstext kurz:

**Alpinale** – Die beliebtesten sechs von 1050 Einreichungen, die sich im vergangenen Jahr beim ALPINALE Kurzfilmfestival dem Wettbewerb um das "Goldene Einhorn" stellten, sind auf Ländle Tour!

---

Freitag, 02.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 23,- / 20,-

### Steve Fister Band „Tour 2018“

### MUSIK

Als Gitarrist hat Steve bereits mit zahlreichen renommierten Künstlern zusammengearbeitet: Steppenwolf, Bon Jovi, King Kobra, Quiet Riot, Tony Franklin, Joe Satriani, Marco Mendoza, um nur einige zu nennen. Bei seiner eigenen Musik geht Fister zurück zu den Wurzeln. Melodie und Inhalt der Songs haben höchste Priorität und doch gelingt es ihm, große Dramatik und Spannung einzubauen. Rhythmus spielt bei seiner Musik eine große Rolle. Diesmal mit im Gepäck das Live-Album, das bei seiner Europatour 2017 entstanden ist: „Alive In Europe“.

Presstext kurz:

**Steve Fister Band „Tour 2018“** - Steve Fister verbindet die Gitarrenkunst von Jeff Beck mit einem bluesigen 70er-Jahre-Hardrockgefühl, akzentuiert mit der Melodik der Beatles. („Nightwatchers House of Rock“)

---

Sonntag, 04.03.2018 15.00 Uhr, Eintritt: 6,-

**Emillio & Ellie**

**KINDER**

Emillio ist einsam. Eines Tages taucht ein unerwarteter Fund in der Mülltonne auf. Die Puppe Ellie ist bewegungslos und stumm. Durch einen Zufall wird sie jedoch ins Leben gerufen und bringt die Welt von Emillio durcheinander. Ihr Anderssein verwirrt ihn, doch er möchte ihr seine Welt zeigen.

Manchmal ärgert sie ihn, weil sie selbstverständliche Dinge nicht zu kapiert scheint. Manchmal wiederum verzaubert sie ihn mit ihren Einfällen. Entsteht hier eine Freundschaft?

Ein Musikalisches Tanztheater für 2 Darsteller und 10 MusikerInnen für Menschen ab 5 Jahren.

Presstext kurz:

**Emillio & Ellie** - Eine Geschichte, die Kinder ermutigen möchte, ihr eigenes Abenteuer zu leben und von der Magie der Begegnung und der Freundschaft zu kosten. Denn diese macht letzten Endes das aus uns, was wir wirklich sind. Ein Musikalisches Tanztheater für 2 Darsteller und 10 MusikerInnen für Menschen ab 5 Jahren.

---

Donnerstag, 08.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 23,- / 20,-

**Jess Jochimsen „Heute wegen gestern geschlossen“**

**KABARETT**

Kabarett. Songs. Dias.

Jess Jochimsen will nachdenken.

An seiner Stammkneipe hängt außen ein Schild: „Heute wegen gestern geschlossen.“

Das bringt es auf den Punkt. Im Kleinen wie im Großen. Weil gestern einfach alles zu viel war, machen wir heute zu: den Laden, die Grenzen, England, Amerika – „Sorry, we're closed.“

Aber Zusperrern und Hoffen, dass alles wieder so wird wie früher, ist kein Plan. Und langweilig ist es obendrein.

Presstext kurz:

**Jess Jochimsen „Heute wegen gestern geschlossen“** - Zurückgelehnt und entschleunigt dreht Jess Jochimsen den notorischen Rechthabern den Ton ab und beweist, was Satire alles sein darf: anrührend, klug, bilderreich, musikalisch und nicht zuletzt sehr lustig.

---

Freitag, 09.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 20,- / 17,-

**Achim Kirchmair Trio**

**MUSIK**

Nach vielen Jahren als Bandleader, Komponist, Leadgitarrist und Soundkreatur in verschiedenen Formationen sieht Achim Kirchmair für sich wieder die große Herausforderung des Musizierens in einem Instrumental-Trio. Die spezielle Kombination seiner E-Gitarre und unterschiedlich eingesetzten Tuba Sounds gemixt mit würzigen Drum Patterns verleihen dem Zusammenspiel die spezielle Note.

Die Stücke - lauter Eigenkompositionen - werden durchzogen von klaren Linien und freien Improvisationen. In so einer Trio-Formation ist man immer gefordert, man kommt nicht zur Ruhe, und man spürt die Spannung und den Elan jedes einzelnen Musikers.

Achim Kirchmair : guit, comp

Ali Angerer : tuba, comp

Andjelko Stupar : drums

Presstext kurz:

**Achim Kirchmair Trio** - Die Stücke - lauter Eigenkompositionen- werden durchzogen von klaren Linien und freien Improvisationen.

---

Samstag, 10.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 18,-/15,-

**Klangkristalle „Alex Sutter und Monika Helfer“**

**LESUNG**

Deep songs and short stories

Wörter in Texten und Ton bilden Klangkristalle und heben das tiefsinnige Handwerken der beiden Frauen Monika Helfer und Alex Sutter zum gemeinsamen Kunstwerk.

Ein harmonischer Vielklang entsteht. Mit dabei ist Marvin Studer - Percussion, Cajon

---

Donnerstag, 15.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 25,-/22,-

**Django Asyl „Letzte Patrone“**

**KABARETT**

Auf gut Deutsch: Ihm läuft die Zeit davon! Also geht es darum, die Restlaufzeit sinnvoll zu nutzen. Und so begibt sich der Hauptakteur auf eine Gedankenreise, die ihn alles Mögliche streifen lässt bei dem Versuch, sinnstiftend zu sein. Ausgehend von seinem Mikrokosmos Hengersberg blickt Django Asül auf den Makrokosmos und stellt dabei Fragen vom Hier und Jetzt bis zum Woanders und Früher. Das Resultat? Letzte Patrone ist eine Ansammlung von Streifschüssen. Ein irrer Mix aus Satire und Volkstheater. Zeitlos, aber aktueller denn je!

**Django Asyl „Letzte Patrone“** – Letzte Patrone ist eine Ansammlung von Streifschüssen. Ein irrer Mix aus Satire und Volkstheater. Zeitlos, aber aktueller denn je!

---

Freitag, 16.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 18,- /15,-

**Saint Chameleon**

**SPINNEREI**

Rhythmische Klangcollagen aus aller Herren Länder schwingen sich auf wie Wellen, die dann über dem Publikum zusammenbrechen, um den Staub des Alltags davonzutragen.

Ein Zusammentreffen von Swing, Balkan, Lateinamerika, Pop und Blues – und immer tanzt eine unverkennbare Stimme mit leichtem Schritt und schweren Stiefeln auf der Musik, um Geschichten von Streichhölzern, gezinkten Würfeln und Liebesbriefen zu erzählen.

Saint Chameleon hält nichts fest, doch lässt auch niemals los.

Presstext kurz:

**Saint Chameleon** - Saint Chameleon hält nichts fest, doch lässt auch niemals los.

---

Samstag, 17.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 20,-/17,-

**The Church Of The Sinful Blues / Nick's Noise „mistura strana“**

**MUSIK**

Die vier Jungs von The Church Of The Sinful Blues haben eine Instrumental-CD aufgenommen mit lauter Eigenkompositionen, welche zum großen Teil aus der Zeit stammen, als sie noch Nick's Noise hießen und welche noch unveröffentlicht waren. Herausgekommen ist eine äußerst interessante „mistura strana“.

Ekkehard Muther – Bass

Christof Drexel – Tasteninstrumente

Edmund Piskaty – Gitarre

Bruno Bildstein – Schlagzeug

Presstext kurz:

**The Church Of The Sinful Blues / Nick's Noise „mistura strana“** - Unveröffentlichtes Material von den ehemaligen Nick's Noise dargeboten von der aktuellen Church Of The Sinful Blues – eine hörensweite „mistura strana“.

---

Sonntag, 18.03.2018 15.00 Uhr, Eintritt: 6,--

**die exen „Das Hässliche Entlein“**

**KINDER**

Ein Nest mit Eiern, damit beginnt der ganze Schlamassel vom Anderssein. Frisch geschlüpft schallt es dem kleinen Küken schon entgegen: "Wie sieht denn das aus? Alles ganz verkehrt!" Wie soll man bleiben, wo einen keiner haben will. Ein Roadmovie, das zeigt, wie verheerend Vorurteile sein können. Aktuell, zum Mitfühlen und Nachdenken. Theater mit Puppen für Kinder ab 5 Jahren.

Presstext kurz:

**die exen „Das Hässliche Entlein“** - Das "Hässliche Entlein" macht sich auf den Weg in die Welt, auf der Suche nach Zugehörigkeit und Freundschaft. Immer wieder muss es erfahren, verkehrt und hässlich zu sein. Schließlich glaubt es daran. Doch dann kommt jemand, der die Sache ganz anders sieht. Theater mit Puppen für Kinder ab 5 Jahren.

---

Freitag, 23.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 23,--/20,--

**Scott Henderson Trio**

**MUSIK**

Hendersons Musikstil ist zwischen Blues, Jazz und Rock anzusiedeln. Er kombiniert sowohl kompositorisch als auch solistisch den Einfluss des Blues mit Akkordfolgen und Linien aus dem Bebop und dem Jazzrock der 1970er Jahre. Er selbst beschreibt den Einfluss des Jazz als eher intellektuell und den des Blues als gefühlsbetonter. Henderson versucht beide Einflüsse in seiner Musik zu vereinen. Scott Henderson performte mit dem Violinisten Jean-Luc Ponty, dem Bassisten Jeff Berlin, Joe Zawinul von Weather Report, war Gitarrist der Chick Corea Band und erhielt diverse Auszeichnungen und Ehrungen.

Scott Henderson: guitar

Archibald Ligonniere: drums

Romain Labaye: bass

Presstext kurz:

**Scott Henderson Trio** - Scott Henderson performte mit dem Violinisten Jean-Luc Ponty, dem Bassisten Jeff Berlin, Joe Zawinul von Weather Report, war Gitarrist der Chick Corea Band und erhielt diverse Auszeichnungen und Ehrungen.

---

Samstag, 24.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 18,--/15,--

**Jon and Roy „The Road Ahead Is Golden“**

**SPINNEREI**

Aus der kanadischen Rockmusikszene sind sie nicht mehr wegzudenken, und obwohl Jon & Roy erst zum zweiten Mal in Europa auf Tour sind, haben sie auch hier bereits eine große Fangemeinde. Das Duo freut sich nun dem europäischen Publikum sein neues vielgepriesenes siebentes Album 'The Road Ahead is Golden' live vorstellen zu dürfen. Ihre Songs mit tiefgründigen Texten, warmen und rhythmischen Folk- und Rootsmelodien werden das Publikum begeistern.

Presstext kurz:

**Jon and Roy „The Road Ahead Is Golden“** - Songs mit tiefgründigen Texten, warmen und rhythmischen Folk- und Rootsmelodien. Jon & Roy sind aus der kanadischen Rockmusikszene nicht mehr wegzudenken.

---

Mittwoch, 28.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: Frei

**Mittwochskino „Easy Rider“**

**KINO**

Durch ein Drogengeschäft verdienen die beiden befreundeten Aussteiger Wyatt (Peter Fonda) und Billy (Dennis Hopper) in Los Angeles das Geld, das sie benötigen, um sich einen Traum verwirklichen zu können: Eine Motorradtour quer durch die USA zum Karneval nach New Orleans.

Mit "Easy Rider" wurde das Genre des Road Movies begründet.

Regie: Dennis Hopper, Drehbuch: Dennis Hopper, Peter Fonda, mit Peter Fonda, Dennis Hopper, Luke Askew, Jack Nicholson, Antonio Mendoza u.a. USA 1969

Presstext kurz:

**Mittwochskino „Easy Rider“** - Der legendäre Ursprung der Roadmovies aus dem Jahre 1969. Mit Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson u.a.

---

Donnerstag, 29.03.2018 20.30 Uhr, Eintritt: 12,-/9,-

**SPINNEREI SLAM**

**SPINNEREI**

Treffen sich eine Handvoll feiner Poetinnen und Poeten aus dem deutschsprachigen Raum in der Kammgarn, heißt das, es ist Spinnerei Poetry Slam Zeit. In Hand oder Gedächtnis selbstverfasste Texte von der Länge "ein wenig mehr oder beliebig weniger 6 Minuten". Thema und Gattung der eigenen Wahl. Von prosaisch bis lyrisch. Von frei erfunden bis zum Alltagsentnommenen. Das Ziel ist die Gunst des Publikums. Wer bis zum Ende die Ginflasche mit heim nimmt, wird sich weisen. Nur wer sie überreicht, das steht schon im Vornherein fest: Sara Bonetti & Mathias Witschiunig.

Presstext kurz:

**SPINNEREI SLAM** - Diese Inhalte tragen sie dann vor. Inhalte, Thema und Gattung der eigenen Wahl. Von prosaisch bis lyrisch. Von frei erfunden bis aus dem Alltagsentnommenen.